

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ
Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы

БНТУ

Научная библиотека



* 8 0 1 3 8 0 4 6 6 *

О. Н. ПОПКО

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОЛЛЕКЦИИ КНЯЗЕЙ ВИТГЕНШТЕЙНОВ

В КОНТЕКСТЕ ЕВРОПЕЙСКОГО ИСКУССТВА XIX в.

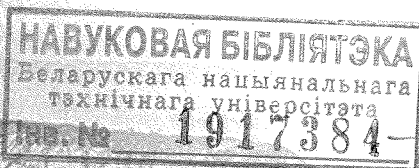
В двух томах

Том 2

ГРАФИКА.

СКУЛЬПТУРА.

ФОТОГРАФИЯ



Минск
«Беларуская навука»
2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Глава 1. Графика и альбомы рисунков в собрании князей Витгенштейнов в контексте искусства XIX в.	8
1.1. Салонный альбом как явление в дворянской культуре и искусстве. Альбомы рисунков князей Витгенштейнов: жанровая структура, техника исполнения и авторство	8
1.2. Графический портрет	24
1.3. Шаржи и карикатуры как проявление смеховой традиции в искусстве конца 1820-х – 1830-е гг.	101
1.4. Пейзаж в технике графики.....	130
1.5. Акварельный интерьер в коллекции, его особенности в русском и европейском искусстве.....	150
1.6. Бытовой жанр в контексте салонного альбома и печатной графики. Прямоугольный альбом из собрания Государственного Эрмитажа.....	184
Глава 2. Скульптура в собрании князей Витгенштейнов	218
2.1. Искусство скульптуры XIX в. через призму коллекции князей Витгенштейнов...	218
2.2. Портретная скульптура	224
2.3. Жанровая скульптура.....	249
2.4. Мелкая пластика в интерьере	284
Глава 3. Фотография в собрании князей Витгенштейнов и ее становление в XIX в.	294
3.1. История возникновения фотографии	294
3.2. Фотографический портрет	301
3.3. Традиции фотографирования пейзажа	331
3.4. Интерьер в объективе фотографа.....	345
3.5. Бытовой жанр и репортаж.....	354
Заключение	368
Список музеев и частных лиц, предоставивших изображения для издания	371
Список использованных источников	372
Приложение I. Хронология формирования художественных коллекций князей Витгенштейнов	387
Приложение II. Каталог атрибутированных произведений графики	392
Приложение III. Каталог произведений скульптуры	401
Приложение IV. Фрагмент генеалогического древа рода графов (с 1834 г. князей) Витгенштейнов.....	408
Приложение V. Фрагмент генеалогического древа рода князей Гогенлоэ-Шиллингсфюрст	410
Art collections of the Wittgenstein princes in the context of european art of the 19th century. Volume 2. Graphics. Sculpture. Photography: summary	412