

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ
Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы

Научная библиотека

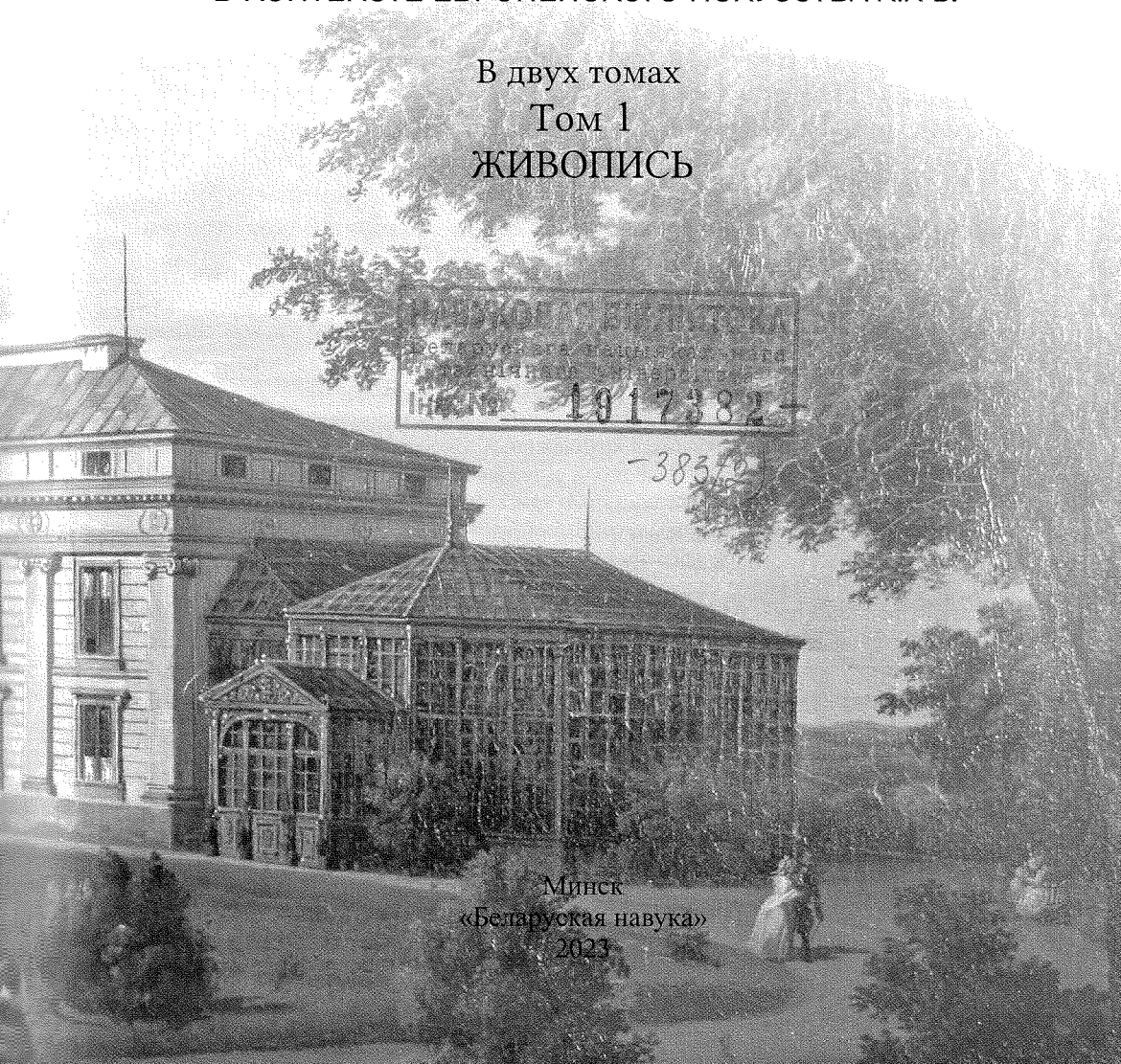
БНТУ



О. Н. ПОПКО

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОЛЛЕКЦИИ КНЯЗЕЙ ВИТГЕНШТЕЙНОВ В КОНТЕКСТЕ ЕВРОПЕЙСКОГО ИСКУССТВА XIX в.

В двух томах
Том 1
ЖИВОПИСЬ



Минск
«Беларуская навука»
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Глава 1. Источники и историография проблемы	13
1.1. Иконографические и документальные источники	13
1.1.1. Иконографические источники	13
1.1.2. Документальные источники	16
1.2. Историография вопроса	25
1.3. Методы исследования истории и структуры частных художественных коллекций XIX в.	45
1.4. Принципы наследования коллекции	51
Глава 2. Формирование и бытование художественных коллекций князей Витгенштейнов	63
2.1. Исторические и социально-культурные условия коллекционирования произведений изобразительного искусства в 1830–1840-е гг. в Российской империи. Художники и заказчики.....	63
2.2. «Итальянский» период в создании коллекции и его итоги (1828–1839 гг.).....	80
2.3. «Верковский» период в истории коллекции (1839–1848 гг.)	91
2.4. «Сайнско-верковский» период (1848–1900 гг.).....	120
2.5. «Сайнско-каменский» и «сайнский» периоды. Судьба коллекции в XX – начале XXI в.	143
Глава 3. Портретная живопись в коллекции князей Витгенштейнов	157
3.1. Парадный и камерный мужской портрет как форма репрезентации государства и семьи в контексте искусства Российской империи и Западной Европы	157
3.2. Портреты из собрания князей Радзивиллов и традиции сарматизма.....	199
3.3. Детские портреты в собрании	244
3.4. Эволюция женского образа в портрете XIX в. через призму галереи князей Витгенштейнов	278
3.5. Копирование и реконструкция портретов как способ пополнения коллекции. Художники-копиисты	335
Глава 4. Жанрово-тематическая структура и стилистика собрания живописи	404
4.1. Пейзаж в собрании князей Витгенштейнов и искусстве 1830–1840-х гг.	404
4.2. Произведения исторического и батального жанров	427
4.3. Произведения жанровой живописи, анималистического жанра и натюрморты в коллекции.....	454

Заключение	486
Список использованных источников	491
Приложение I. Список шпалер из Верковского дворца, испорченных при транспортировке из-за границы. 1882 г.	517
Приложение II. Список картин, скульптур и музейных предметов во дворце имения Каменка за 1878 г.	519
Приложение III. Список картин, скульптур и музейных предметов во дворце имения Дружноселье за 1878 г.	531
Приложение IV. Коллекция произведений живописи князей Витгенштейнов (реконструкция каталога).....	533
Art collections of the Wittgenstein princes in the context of european art of the 19th century. Volume I. Painting: summary	554

1. Витгенштейн, К. В. (1802-1878) - князь, коллекционер искусства.
 2. Витгенштейн, К. В. (1802-1878) - князь, коллекционер искусства.
 3. Витгенштейн, К. В. (1802-1878) - князь, коллекционер искусства.
 4. Витгенштейн, К. В. (1802-1878) - князь, коллекционер искусства.
 5. Витгенштейн, К. В. (1802-1878) - князь, коллекционер искусства.