

А. И. Смолик, Ю. П. Бондарь, О. М. Соколова

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

*Допущено Министерством образования
Республики Беларусь в качестве учебного пособия
для студентов учреждений высшего образования*

Минск
РИВШ
2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
-------------------	---

I

НАУКА О КУЛЬТУРЕ

Раздел 1. ИСТОРИЯ И ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ.....	9
--	---

1.1. Становление и развитие культурологии.....	9
--	---

1.2. Формирование культурологических знаний в Беларуси	12
---	----

Раздел 2. ПОСТИЖЕНИЕ ФЕНОМЕНА КУЛЬТУРЫ В ГУМАНИТАРНОЙ МЫСЛИ	21
---	----

Раздел 3. МОРФОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ.....	27
------------------------------------	----

3.1. Природа и сущность артефакта.....	27
--	----

3.2. Семантика культуры	32
-------------------------------	----

3.3. Виды и формы культуры	35
----------------------------------	----

3.4. Культуры социальных общностей	49
--	----

Раздел 4. ЦЕННОСТНО-НОРМАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ	55
--	----

4.1. Ценности как важнейший компонент культуры	55
--	----

4.2. Нормативный аспект культуры	59
--	----

Раздел 5. СУБКУЛЬТУРА КАК ОБОСОБЛЕННАЯ СФЕРА ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ	64
Раздел 6. КОНТРКУЛЬТУРА И ЕЕ СУЩНОСТЬ	72
Раздел 7. ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ	80
Раздел 8. КУЛЬТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ	92
8.1. Теоретико-методологические подходы к определению сущности цивилизации и культуры	92
8.2. Типы цивилизаций и их критерии	96
Раздел 9. КУЛЬТУРА И ЛИЧНОСТЬ	102
9.1. Интериоризация индивида в процессе творческой деятельности	102
9.2. Хоминизация как механизм освоения индивидом культуры	104
9.3. Постигание важнейших компонентов культуры в процессе социализации	105
9.4. Освоение индивидом социокультурного опыта этноса	108
9.5. Аккультурация и ее стратегии	112
Раздел 10. ПРИРОДА И КУЛЬТУРА	119
10.1. Уровни и сферы проявления соотношения «природа – культура»	119
10.2. Особенности взаимодействия природы и культуры	121
10.3. Эволюция формы оппозиции «природа – культура»	123
Раздел 11. ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ	126

II ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ КУЛЬТУРЫ

Раздел 1. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙШЕГО МИРА	140
1.1. Первобытное общество	140
1.2. Важнейшие черты культуры Древнейшего мира	143
1.3. Памятники культуры первобытного общества на территории Беларуси	154
Раздел 2. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО МИРА.....	160
2.1. Культура Древней Месопотамии	160
2.2. Культура Древнего Египта.....	171
2.3. Культура китайской цивилизации	180
2.4. Культура Древней Индии.....	205
Раздел 3. АНТИЧНЫЙ ТИП КУЛЬТУРЫ.....	215
3.1. Культура Древней Греции.....	215
3.2. Культура Древнего Рима	222
Раздел 4. СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ТИП КУЛЬТУРЫ	230
4.1. Социальные основания возникновения и развития средневековой культуры.....	230
4.2. Духовная культура Средних веков	232
4.3. Культура Византии	240
4.4. Белорусская средневековая культура.....	246
4.5. Средневековый тип культуры Дальневосточного региона	251
Раздел 5. КУЛЬТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ.....	260
5.1. Ренессансная культура Италии	261

5.2. Ренессансная культура Западной Европы	263
5.3. Культура Беларуси в эпоху Ренессанса	267
5.4. Русская культура XIV–XVI вв.	273
Раздел 6. КУЛЬТУРА НОВОГО ВРЕМЕНИ (XVII–XVIII вв.)	277
6.1. Социальные основания культуры барокко	277
6.2. Барочная культура России	280
6.3. Культура Беларуси в эпоху барокко	282
6.4. Просвещение как исторический тип культуры.....	288
Раздел 7. КУЛЬТУРА ИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА	300
7.1. Социально-исторические предпосылки становления и развития культуры индустриального общества	300
7.2. Сущность и содержание культуры индустриального общества	303
7.3. Культура России	307
7.4. Модификация культуры Беларуси в контексте парадигм XIX в.	310
Раздел 8. КУЛЬТУРА МОДЕРНИЗМА И ПОСТМОДЕРНИЗМА	317
8.1. Экзистенциальные основы культуры модернизма	317
8.2. Инверсионные изменения в культуре модернизма	320
8.3. Постмодернизм как исторический тип культуры	325
8.4. Стратегия инновационной социодинамики культуры Беларуси	332
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	344