

Анна Воронкова

ТВОРЦЫ БУДУЩЕГО

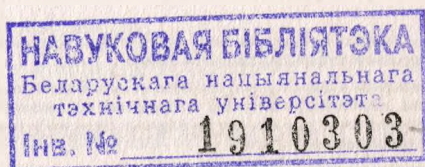
ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО
И ИСКУССТВЕННЫЙ
ИНТЕЛЛЕКТ

Научная библиотека

БНТУ



* 8 0 1 3 5 4 1 2 6 *



Санкт-Петербург • Москва • Минск

2025

Оглавление

Введение	6
Глава 1. Понятие цифрового искусства	13
Что такое цифровое искусство?	14
Эволюция цифрового искусства	16
Глава 2. Основные направления в цифровом искусстве	27
Цифровая живопись и иллюстрация	28
3D-моделирование и скульптинг	34
Анимация и мультимедиа	43
Генеративное искусство	49
Виртуальная и дополненная реальность в искусстве	58
Видеоигры как отдельный вид искусства	69
Цифровой паблик-арт	85
Российское цифровое искусство	98
Глава 3. Искусственный интеллект в искусстве ...	113
Предыстория	114
Эволюция искусственного интеллекта	123
ИИ-арт	129

Глава 4. Авторство произведений искусства, созданных с помощью ИИ.	153
Инструмент или самостоятельный автор?.....	154
Автор — это кто/что?.....	156
 Глава 5. Искусственный интеллект и кураторство	163
Кураторство при создании ИИ-арта.....	164
Примеры использования ИИ в кураторских практиках	167
 Глава 6. Блокчейн, токенизация и их роль в цифровом искусстве.....	173
Блокчейн-технология	174
Фальсификация и подтверждение подлинности произведений	176
NFT	179
 Глава 7. Метавселенные в современном искусстве, на выставках и в галереях	201
Метавселенные как выставочные пространства.....	207
Галерейные выставки в метавселенных.....	209
Цифровые художники в метавселенных.....	210
Настоящее и будущее цифровых выставочных пространств.....	212

Глава 8. Краткое руководство для начинающих цифровых художников	217
Виды цифрового искусства	218
Инструменты и программное обеспечение	219
Развитие профессиональных навыков	220
Образовательные ресурсы	221
Профессиональные перспективы	222
Глава 9. Будущее цифрового искусства: перспективы и вызовы	227
Цифровые технологии в художественном творчестве ..	228
Современный рынок цифрового искусства	230
Web3, блокчейн и NFT	232
Цифровая этика и право	235
Уничтожит ли искусственный интеллект художественное творчество?	236
Технологический прогресс и экология	238
Заключение	239
От кода к искусству: путеводитель по цифровым произведениям	243
Дополнительная литература по теме	297