

Н. І. Наркевіч

ЮВЕЛІРНАЕ МАСТАЦТВА
БЕЛАРУСІ XII–XVIII СТСТ.

Мінск
“Права і эканоміка”
2022

ЗМЕСТ

ПЕРАЛІК СКАРАЧЭННЯЎ І ПАЗНАЧЭННЯЎ	4
ПРАДМОВА	5
ГЛАВА 1 АСАБЛІВАСЦІ РАЗВІЦЦЯ ЮВЕЛІРНАГА МАСТАЦТВА БЕЛАРУСІ XII–XVI СТСТ.	8
1.1 Тэарэтычныя асновы вывучэння ювелірнага мастацтва Беларусі	8
1.2 Аксесуары жаночага і мужчынскага касцюма	22
1.3 Мастацкі метал культавага прызначэння	83
ГЛАВА 2 ЮВЕЛІРНАЕ МАСТАЦТВА БЕЛАРУСІ XVII–XVIII СТСТ.: УПЛЫВЫ І МАСТАЦКІЯ АСАБЛІВАСЦІ	99
2.1 Аксесуары жаночага і мужчынскага касцюма	100
3.2 Ювелірныя вырабы культавага прызначэння	114
ЗАКЛЮЧЭННЕ	124
БІБЛІАГРАФІЧНЫ СПІС	127
ДАДАТАК А СЛОЎНІК ТЭРМІНАЎ	154
ДАДАТАК Б. Ілюстратыўны матэрыял	159