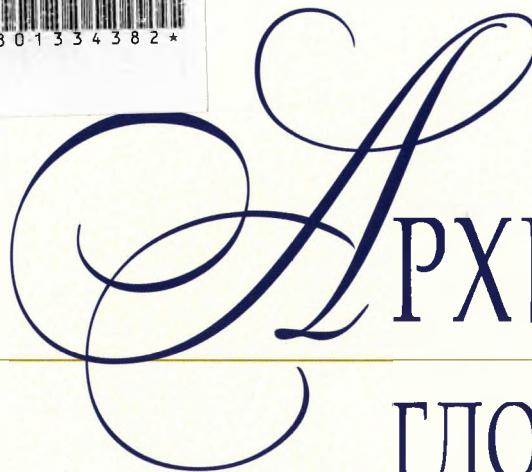


БНТУ



\* 8 0 1 3 3 4 3 8 2 \*

А. С. САРДАРОВ



# АРХИТЕКТУРА

ГЛОБАЛЬНОЕ  
И НАЦИОНАЛЬНОЕ



ARCHITECTURE

GLOBAL AND NATIONAL

Минск  
Редакция журнала «Дело  
(Восток + Запад)»  
2023



## СОДЕРЖАНИЕ / INTRODUCTION

ВВЕДЕНИЕ .....	6
INTRODUCTION .....	10
Глава 1. НАЧАЛО АРХИТЕКТУРЫ .....	14
Chapter 1. BIRTH OF ARCHITECTURE .....	14
1.1. Обретение формы и пространства .....	16
1.2. Дом .....	17
1.3. Поселения .....	18
1.4. Святилища .....	19
1.1. Creation of form and space .....	20
1.2. House .....	21
1.3. Settlements .....	21
1.4. Sanctuary .....	22
Глава 2. РАЗВИТИЕ АРХИТЕКТУРЫ .....	38
Chapter 2. DEVELOPMENT OF ARCHITECTURE .....	38
2.1. Город .....	40
2.2. Храм .....	42
2.3. Дворцы .....	44
2.1. Town .....	46
2.2. Temple .....	47
2.3. Palaces .....	48
Глава 3. ТРАНСЛЯЦИИ АРХИТЕКТУРНЫХ ИДЕЙ И СТИЛЕЙ .....	66
Chapter 3. TRANSFERENCES OF ARCHITECTURAL IDEAS AND STYLES .....	66
3.1. Идеи классики .....	68
3.2. Готические традиции .....	70
3.3. Устойчивые архитектурные символы .....	70
3.4. Идеи новых стилей .....	73
3.1. Ideas of classical style .....	74
3.2. Gothic traditions .....	75
3.3. Stable architectural symbols .....	75
3.4. Ideas of new styles .....	77
Глава 4. ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И АРХИТЕКТУРА .....	102
Chapter 4. GLOBALIZATION AND ARCHITECTURE .....	102
4.1. Диалог архитектуры и общества .....	104
4.2. Архитектура и массовая культура .....	105
4.3. Национальное и универсальное .....	106
4.1. Dialogue of architecture and society .....	108
4.2. Architecture and mass culture .....	108
4.3. National and universal .....	109
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	124
CONCLUSION .....	125
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ .....	126