

БНТУ



* 8 0 1 3 3 4 3 8 2 *

А. С. САРДАРОВ

АРХИТЕКТУРА

ГЛОБАЛЬНОЕ
И НАЦИОНАЛЬНОЕ



ARCHITECTURE

GLOBAL AND NATIONAL

Минск
Редакция журнала «Дело
(Восток + Запад)»
2023

НАВУКОВАЯ БІБЛІЯТЭКА
Беларускага нацыянальнага
тэхнічнага ўніверсітэта
Інв. № 1901105

СОДЕРЖАНИЕ / INTRODUCTION

ВВЕДЕНИЕ	6
INTRODUCTION	10
Глава 1. НАЧАЛО АРХИТЕКТУРЫ	14
Chapter 1. BIRTH OF ARCHITECTURE	14
1.1. Обретение формы и пространства	16
1.2. Дом	17
1.3. Поселения	18
1.4. Святилища	19
1.1. Creation of form and space	20
1.2. House	21
1.3. Settlements	21
1.4. Sanctuary	22
Глава 2. РАЗВИТИЕ АРХИТЕКТУРЫ	38
Chapter 2. DEVELOPMENT OF ARCHITECTURE	38
2.1. Город	40
2.2. Храм	42
2.3. Дворцы	44
2.1. Town	46
2.2. Temple	47
2.3. Palaces	48
Глава 3. ТРАНСЛЯЦИИ АРХИТЕКТУРНЫХ ИДЕЙ И СТИЛЕЙ	66
Chapter 3. TRANSFERENCES OF ARCHITECTURAL IDEAS AND STYLES	66
3.1. Идеи классики	68
3.2. Готические традиции	70
3.3. Устойчивые архитектурные символы	70
3.4. Идеи новых стилей	73
3.1. Ideas of classical style	74
3.2. Gothic traditions	75
3.3. Stable architectural symbols	75
3.4. Ideas of new styles	77
Глава 4. ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И АРХИТЕКТУРА	102
Chapter 4. GLOBALIZATION AND ARCHITECTURE	102
4.1. Диалог архитектуры и общества	104
4.2. Архитектура и массовая культура	105
4.3. Национальное и универсальное	106
4.1. Dialogue of architecture and society	108
4.2. Architecture and mass culture	108
4.3. National and universal	109
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	124
CONCLUSION	125
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ	126