

Министерство культуры Республики Беларусь
Белорусский государственный университет
культуры и искусств

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

*Материалы
научно-методической конференции
профессорско-преподавательского состава,
посвященной 45-летию учреждения образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Минск, 4 февраля 2020 года*

Минск
БГУКИ
2021

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

| | |
|---|----|
| <i>Калацэй В. В.</i> Мастацтва вуснай традыцыі ў навучальным працэсе вышэйшай школы Беларусі: задачы і вынікі | 11 |
| <i>Пищик Т. В.</i> Использование инновационных технологий и методов обучения как условие повышения качества подготовки студентов специальности «Культурология» | 23 |
| <i>Абрамович П. А., Мархоцкі Я. Л.</i> Решение образовательных задач со студентами специальной медицинской группы в ходе обязательных занятий по учебной дисциплине «Физическая культура» | 33 |
| <i>Акуленок Е. Н.</i> Инновационные формы преподавания дисциплины «Сценическая речь» для студентов кафедры театрального творчества | 37 |
| <i>Алексина И. А.</i> Повышение эффективности и качества самостоятельной работы студентов в процессе изучения учебной дисциплины «Режиссура» | 42 |
| <i>Алехнович Е. Ч.</i> Использование интерактивных методов в процессе изучения учебной дисциплины «Практическая психология управления» | 46 |
| <i>Бабко А. І.</i> Дыялагічныя стратэгіі выкладання філасофскіх дысцыплін інтэрнацыянальнай студэнцкай аўдыторыі | 50 |
| <i>Балодис Ю. Г.</i> К вопросу преподавания «Прикладной культурологии» в БГУКИ | 54 |
| <i>Белакурскі В. М.</i> Арганізацыя самастойнай работы студэнтаў пры вывучэнні курса «Філасофія» | 58 |
| <i>Белокурская Ж. Е.</i> Особенности использования игровых методик в процессе преподавания учебной дисциплины «Технологии копирайтинга» | 63 |
| <i>Беляева О. П.</i> Хореографическое образование иностранных студентов: специфика преподавания и формы обучения | 67 |
| <i>Березкина Н. Ю.</i> Современные подходы к разработке научно-методического обеспечения образовательных программ дополнительного образования для работников библиотек | 71 |
| <i>Бігеза В. М.</i> Адметнасці і навацыйнай прафесійнай падрыхтоўкі бібліятэчных спецыялістаў вышэйшай адукацыі | 75 |
| <i>Бирюля Т. П.</i> Применение информационно-коммуникативных технологий в процессе языковой подготовки современного специалиста | 80 |
| <i>Бодунова И. И.</i> Учебно-методическое обеспечение дисциплины «Историко-бытовой и современный балльный танец» | 85 |

| | |
|--|-----|
| <i>Бондарь П. И.</i> Формирование ценностных ориентаций специалиста: технологии гуманитарного образования | 89 |
| <i>Бубен В. П.</i> Актуальные вопросы совершенствования музыкально-исполнительских навыков учителей детских школ искусств по классу аккордеона (баяна) в рамках реализации программы повышения квалификации в ИПКиПК | 94 |
| <i>Булацкая Н. А.</i> Пути повышения качества литературного образования студентов творческих специальностей | 98 |
| <i>Вайцехович Н. Ю.</i> Технологии перевернутого обучения в преподавании учебной дисциплины «Управление образовательными проектами» | 102 |
| <i>Васюк Т. I.</i> Метады павышэння эфектыўнасці самастойнай работы студэнтаў па дысцыпліне «Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва “Кераміка”» | 107 |
| <i>Войтик С. Ф.</i> Педагогическая практика в системе профессиональной подготовки студентов кафедры белорусского народно-песенного творчества. Пути усовершенствования | 110 |
| <i>Волков В. А.</i> Особенности использования ресурсов сетевых образовательных технологий в процессе преподавания учебной дисциплины «Технологии копирайтинга» | 114 |
| <i>Вольнец Е. Н.</i> Учебная дисциплина «Изучение педагогического репертуара» в системе практико-ориентированной подготовки специалиста | 117 |
| <i>Галкин О. А.</i> Освещение вопросов национальной культуры Беларуси при реализации образовательных программ повышения квалификации руководящих работников и специалистов сферы культуры | 121 |
| <i>Галковская Ю. Н.</i> Взаимодействие факультета информационно-документных коммуникаций с организациями-заказчиками кадров | 126 |
| <i>Глубоченко В. М.</i> Использование инновационных методов работы в повышении квалификации работников клубных организаций и учителей детских школ искусств | 130 |
| <i>Гляков П. В., Демидович А. К.</i> Инновационный подход к обучению культурологов-менеджеров проектированию баз данных ... | 135 |
| <i>Голубева И. Г., Харитончик Р. Ф.</i> Правовые основы охраны интеллектуальной собственности в сфере культуры и их использование в профессиональной деятельности работников культуры (на основе анализа программ образовательных курсов в ИПКиПК) | 139 |
| <i>Гончарик Н. Г., Гончарова С. А., Серегина Л. А.</i> Особенности обучения культурологов компьютерной графике в условиях компетентностного подхода | 143 |

| | |
|---|-----|
| <i>Грачева О. О.</i> Аксиологические аспекты артпедагогика как компонент формирования профессиональных компетенций педагогических работников сферы культуры в ИПКиПК | 146 |
| <i>Гудзенко Л. Г.</i> Формирование у студентов представлений о социально-личностных компетенциях как профессионально значимых ценностях | 151 |
| <i>Гуд Н. И.</i> Формирование профессиональной компетентности студентов в процессе учебной дисциплины «Технология празднично-обрядовой деятельности: опыт, перспективы» | 154 |
| <i>Гужалоўскі А. А.</i> Актуальныя кірункі нацыянальнай музейнай асацыяцыі як цэнтры неформальнай прафесійнай адукацыі пры рэалізацыі праграм дадатковай адукацыі дарослых у ІПКіПК | 157 |
| <i>Гутковская С. В.</i> Деятельность кафедры хореографии в контексте современной концепции развития культуры в Беларуси ... | 163 |
| <i>Гутько О. Л.</i> Специфика организации научно-исследовательской работы с магистрантами КНР | 166 |
| <i>Дедюля Н. Н.</i> Оценка профессиональной деятельности выпускников БГУКИ и тенденции изменения в будущем наиболее востребованных навыков специалистов в сфере культуры и искусств (по результатам потребительского мониторинга заказчиков кадров) | 170 |
| <i>Доўнар Л. І.</i> Выхаванне нацыянальнай чыгтацкай аўдыторыі: падыходы і метады | 175 |
| <i>Дробышева Т. Н.</i> Применение инновационных образовательных технологий в подготовке студентов с нарушениями зрения по направлению специальности «искусство эстрады (пение)» | 183 |
| <i>Ерохина С. К., Маевская В. П.</i> Формы контроля знаний студентов как средство повышения эффективности самостоятельной работы в процессе освоения дисциплин дирижерско-хорового цикла | 187 |
| <i>Желунович Е. А., Комар Г. Л.</i> Русский язык на выживание: опыт краткосрочного обучения | 192 |
| <i>Жишкевич Т. И.</i> Коррекция алгоритма восприятия нотного текста | 196 |
| <i>Зезюля А. Г.</i> Организация самостоятельной работы студентов по дисциплинам информационно-коммуникационного цикла | 201 |
| <i>Зыгмантович С. В.</i> Качество библиографической подготовки с позиции потребителей образовательных услуг учреждения высшего образования | 205 |
| <i>Ильина Е. В.</i> К проблеме подготовки концертмейстеров для хореографии | 211 |
| <i>Каліноўская А. Т.</i> Навучанне практыкам захавання традыцыйнай танцавальнай культуры ў дадатковай адукацыі дарослых у сферы культуры | 212 |

| | |
|---|-----|
| <i>Калашиņикова А. В.</i> Курсовая работа как показатель организационно-управленческой и информационно-методической работы кафедры | 217 |
| <i>Калашиņикова А. Ф.</i> К вопросу о развитии навыков профессиональной научной речи иностранных студентов магистратуры | 221 |
| <i>Карабухина И. В.</i> Участие студентов в социокультурных мероприятиях как аспект работы с талантливой молодежью | 225 |
| <i>Кірчук І. І.</i> Традыцыйныя беларускія абрады і святы: актуальныя пытанні рэканструкцыі ў кантэксце рэалізацыі праграм дадатковай адукацыі дарослых | 228 |
| <i>Кнатъко Ю. И.</i> Применение подходов и методик неформального образования при подготовке специалиста-культуролога | 233 |
| <i>Ковалев А. В.</i> Перспективы развития вокальной методики в подготовке студентов-вокалистов | 236 |
| <i>Коваленя Е. Г.</i> Особенности разработки учебно-методического обеспечения учебных дисциплин на английском языке | 240 |
| <i>Козленко Е. Ю.</i> Проблемы построения содержания учебной дисциплины «Библиотечная профессиология» | 243 |
| <i>Коленько Р. Г.</i> Развитие творческих способностей студентов на занятиях по анализу музыкальных форм | 247 |
| <i>Колесникова Е. А.</i> Использование социальных сетевых сервисов в обучении русскому языку как иностранному | 252 |
| <i>Королев Н. Н.</i> Использование рейтинговой системы в преподавании дисциплины «Культурная политика зарубежных стран: менеджмент в сфере культуры за рубежом» | 256 |
| <i>Коротеев А. Л.</i> Опыт отечественных и зарубежных специалистов духового искусства в образовательном процессе кафедры духовой музыки БГУКИ | 261 |
| <i>Кочеткова Л. Н.</i> Танцевальные технологии как средство подготовки специалистов социально-культурной деятельности | 267 |
| <i>Криштаносова Е. А.</i> Специфика компетентностного подхода в подготовке специалистов-культурологов | 273 |
| <i>Курявецва Е. Л., Платонова Э. Е.</i> Индивидуальное чтение на иностранном языке как средство развития познавательной активности студентов | 277 |
| <i>Латцёнак І. Б.</i> Дадатковая адукацыя дарослых у сферы культуры: інтэграцыйны падыход і пашырэнне інавацыйнай кампетэнтнасці | 280 |
| <i>Лебедева Д. В.</i> Роль метапредметных компетенций в формировании специалиста социокультурной сферы | 285 |
| <i>Лесниченко-Роговская М. В.</i> Кадровый менеджмент в сфере культуры: перспективы и проблемы подготовки менеджеров социально-культурной сферы | 288 |

| | |
|--|-----|
| <i>Лещанка Н. В.</i> Специфіка навчання професійна ариентавану чытанню на замежнай мове | 292 |
| <i>Лигорская Т. Н.</i> Проблемы профессиональной подготовки студентов-вокалистов кафедры искусства эстрады | 296 |
| <i>Луцашка І. Г.</i> Філіял кафедры гісторыі Беларусі і музеязнаўства на базе музея: з вопыту работы | 299 |
| <i>Лысова Н. Б.</i> Анализ текста как этап формирования профессиональных компетенций режиссера | 302 |
| <i>Мангушев И. А.</i> Вопросы методического обеспечения специальности «духовые инструменты (народные)» | 306 |
| <i>Марченко Д. Ю.</i> Изучение вопросов интеграции мультимедийных технологий в пространство сцены в рамках реализации программы переподготовки по учебной дисциплине «Режиссура праздников и зрелищ» | 312 |
| <i>Матуйзо Д. Ю.</i> Использование практико-ориентированных учебных заданий для организации самостоятельной работы студентов в рамках учебной дисциплины «Ивент-менеджмент» | 315 |
| <i>Миллюнец А. Ч.</i> Особенности педагогического эксперимента при реализации учебной программы повышения квалификации «Современные образовательные технологии формирования логистических компетенций библиотекаря-комплектатора» в ИПКиПК | 320 |
| <i>Митюшнікова Е. В.</i> Инновационные идеи в преподавании курса «Белорусская классическая хоровая литература» на примере раздела «Эпоха барокко» | 324 |
| <i>Мицкевич Ю. В.</i> Перспективы формирования профессиональных компетенций будущих специалистов в области рекламы | 330 |
| <i>Мойсейчук С. Б.</i> Теоретико-методические подходы к формированию драматургических навыков будущих культурологов-менеджеров | 334 |
| <i>Монич Л. Л., Расолько Е. А.</i> Голосовое сообщение как вспомогательное средство обучения навыкам русской разговорной речи | 338 |
| <i>Морозов И. В.</i> Актуализация содержания и структуры учебной дисциплины «Тайм-менеджмент» | 341 |
| <i>Мячикова И. И.</i> Особенности обучения модально-экспрессивной интонации китайских студентов | 344 |
| <i>Немцева О. А.</i> Учебно-методические комплексы как средство повышения качества подготовки специалистов на кафедре народно-инструментального творчества | 348 |
| <i>Нечай А. А., Ван Юйлу.</i> Особенности подготовки иностранных студентов по специализации «хоровая музыка академическая» в БГУКИ | 352 |
| <i>Пісарэнка А. М., Шунейка В. В.</i> Крэатыўныя формы работы са студэнтамі ў ВНУ па філалагічных дысцыплінах | 357 |

| | |
|--|-----|
| <i>Паўлава А. Я.</i> Выкарыстанне вынікаў навуковых даследаванняў пры выкладанні крыніцазнаўчых дысцыплін у працэсе падрыхтоўкі спецыялістаў музейна-турыстычнай сферы | 363 |
| <i>Паўлава С. А.</i> Магчымасці практыка-арыентаваных тэхналогій у фарміраванні прафесійных кампетэнцый будучых бібліятэкараў (на прыкладзе выкладання курса «Бібліятэчны менеджмент») | 367 |
| <i>Пагоцкая Е. В.</i> Особенности организации самостоятельной работы студентов ФИДК при изучении учебной дисциплины «История искусств» | 372 |
| <i>Паціенко С. А.</i> Использование инновационных образовательных технологий в процессе подготовки специалистов в сфере туризма | 377 |
| <i>Петухова Н. В.</i> Фальклорная экспедыцыя як практычная частка ў навукова-даследчай дзейнасці студэнтаў | 381 |
| <i>Петушко Н. Е.</i> Роль филиала кафедры межкультурных коммуникаций в практико-ориентированном обучении будущих специалистов | 384 |
| <i>Предеина А. В.</i> Особенности реализации учебной программы повышения квалификации «Инновационная деятельность современной библиотеки» | 388 |
| <i>Прокопцова В. П.</i> Тенденции развития образовательной и научно-исследовательской деятельности в системе художественного образования | 393 |
| <i>Ренанский А. Л.</i> Тенденции развития современного театра и перспективы театрального образования | 397 |
| <i>Сайтава В. І.</i> Засаваенне паняццыйнага апарату спецыяльнасці ў працэсе самастойнай работы студэнтаў па вучэбнай дысцыпліне «Бібліяграфазнаўства. Тэорыя» | 402 |
| <i>Самерсова Н. В.</i> Использование инновационных методов обучения в формировании эколого-педагогической компетентности специалистов социально-культурной сферы | 407 |
| <i>Сергеева О. О.</i> Учебно-методическое обеспечение для подготовки студентов КНР в классе гобоя и инструментального ансамбля | 412 |
| <i>Скаковская А. В.</i> Система работы по развитию речи иностранных студентов-филологов в процессе обучения русскому языку | 416 |
| <i>Смаргович И. Л.</i> Стимулирование предпринимательской активности будущих культурологов-менеджеров в рамках учебной дисциплины «Арт-индустрия» | 421 |
| <i>Смирнова Е. С.</i> Практико-ориентированная направленность занятий кружка «Саксофонное джазовое исполнительство» на кафедре искусства эстрады | 425 |

| | |
|--|-----|
| <i>Смирнова И. А.</i> Повышение квалификации по программам обучения РИВШ как фактор профессионального развития преподавателей кафедры искусства эстрады БГУКИ | 428 |
| <i>Смолік А. І.</i> Digital nove and digital immigrants у адукацыйнай прасторы: праблема ўзаемадасягненні | 432 |
| <i>Смоликова Т. М.</i> Совершенствование образовательного процесса БГУКИ на основе информационных технологий | 437 |
| <i>Спектор Б. И.</i> Проблемы любительского музыкального образования в рамках реализации программы повышения квалификации учителей детских школ искусств по классу фортепиано ... | 441 |
| <i>Старикова В. В.</i> Использование аудиовизуальных материалов в методическом обеспечении образовательного процесса | 444 |
| <i>Цяпанцоў А. І.</i> Дзейнасць сельскіх устаноў культуры як захавальнікаў рэгіянальных фальклорных традыцый у змесце адукацыйных праграм па спецыяльнасці перападрыхтоўкі «Культурна-адпачынкавая дзейнасць» | 448 |
| <i>Стрелкова И. Б.</i> Профессиональные международные стажировки профессорско-преподавательского состава как условие совершенствования системы дополнительного профессионального образования взрослых Беларуси | 452 |
| <i>Стрельченко П. С.</i> Особенности исполнения основных выразительных средств белорусского танца | 457 |
| <i>Сурба А. В.</i> Реставрация и изготовление струнных смычковых музыкальных инструментов (скрипок) в рамках учебного процесса БГУКИ | 460 |
| <i>Счастливая А. М., Финькевич Л. В.</i> Потенциал филиала кафедры как условие практико-ориентированной подготовки специалистов | 463 |
| <i>Таурова Л. С.</i> Современные подходы в работе со студентами средней одаренности | 467 |
| <i>Титов Н. П.</i> Методические аспекты визуального восприятия в изобразительном искусстве | 471 |
| <i>Ухова И. В.</i> Деятельность кафедры теории музыки и музыкального образования по обеспечению преподавания музыкально-теоретических дисциплин | 476 |
| <i>Ушакова В. М.</i> Педагогические традиции и новации в образовательном процессе сферы культуры и искусств | 480 |
| <i>Филиппенко В. В.</i> Формирование профессиональных компетенций студентов в процессе изучения учебной дисциплины «Профессиональные коммуникации: история и теория коммуникаций» | 484 |
| <i>Хаменка А. Г.</i> Патрыятызм і нацыяналізм: актуальнае асэнсаванне тэрміналогіі | 488 |

| | |
|--|-----|
| <i>Хартанович О. В.</i> Развитие самоидентичности как основа личностного и профессионального роста будущих специалистов в сфере культуры | 492 |
| <i>Ходинская Н. Н.</i> Особенности изучения музыки XX века в курсе «Современная гармония» | 496 |
| <i>Цобкало А. А., Липневич А. А.</i> Формы работы с талантливой молодежью в вузах | 500 |
| <i>Цыркун И. И.</i> Диагностика представлений о личности и социально-психологической компетентности руководителей и специалистов учреждений культуры в процессе переподготовки и повышения квалификации | 506 |
| <i>Цыркун Н. А.</i> Проективные методы арт-терапии и творческого самовыражения как средство интеграции научных понятий и личного опыта в обучении специалистов и руководителей сферы культуры | 509 |
| <i>Цыркунова Г. М.</i> Физическая культура как биосоциальный фактор формирования здоровой личности | 512 |
| <i>Шаройко Е. Н.</i> Специфика преподавания искусствоведческих дисциплин при обучении иностранных граждан в магистратуре... | 515 |
| <i>Шатило Е. В.</i> Участие студентов в художественных выставках как средство повышения эффективности самостоятельной работы | 519 |
| <i>Шауро Г. Ф.</i> Проблемы подготовки специалистов в области реставрации предметов декоративно-прикладного искусства | 522 |
| <i>Шедова Е. В.</i> Роль учебной дисциплины «Фортепиано» в формировании профессиональных компетенций студентов кафедры искусства эстрады БГУКИ | 525 |
| <i>Шелупенко Н. Е.</i> Формирование межкультурной компетентности как необходимое условие повышения качества подготовки специалистов в сфере культуры | 528 |
| <i>Шиманец Е. С.</i> Методическое и учебно-репертуарное обеспечение студентов I–IV курсов класса специнструмент (саксофон) | 531 |
| <i>Шишкова Е. А.</i> Использование инновационных методов в преподавании учебных дисциплин «Программно-техническое обеспечение АБИС», «Проектирование АБИС» для студентов специальности «библиотечно-информационная деятельность» ... | 537 |
| <i>Шкор Л. А.</i> Полихудожественный подход в профессиональном развитии специалистов в сфере культуры при реализации программ повышения квалификации | 542 |
| <i>Юхновец Т. С.</i> Электронный учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Электронные библиотеки» как инструмент формирования профессиональных компетенций студентов | 546 |
| <i>Яцвіч М. А.</i> Асаблівасці падрыхтоўкі бібліятэчных кадраў ва Украіне (па выніках замежнай стажыроўкі) | 551 |