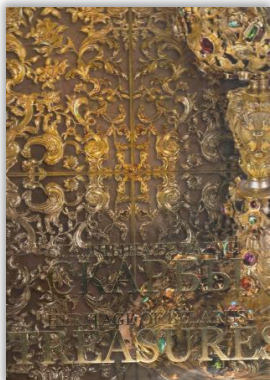


# КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧИНА БЕЛАРУСІ

Список литературы:

Ключевые слова: культура Беларуси, культурное наследие Беларуси, памятники истории и культуры Беларуси, историко-культурные ценности Беларуси

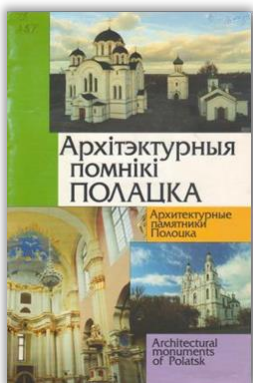


**Аляксееў, А. А. Скарбы Беларусі [Изоматериал] : альбом / А. А. Аляксееў, А. В. Лукашэвіч. – Мінск : Залаты град, 2009. – 319 с.**

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 7 А60.

У кнізе-альбоме прадстаўлены найбольш значныя помнікі архітэктуры (храмы, палацы, замкі, сядзібы) Беларусі, унікальныя прадметы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Ілюстратыўны матэрыял (больш за 400 аўтарскіх мастацкіх фота) суправаджаецца кароткай ёмістай тэкставай інфармацыяй на трох мовах (беларускай, рускай і англійскай).

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

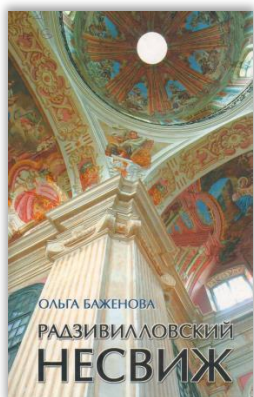


**Архітэктурныя помнікі Полацка = Архитектурные памятники Полоцка = Architectural monuments of Polatsk : буклет / склад. Т. А. Джумантаева. – Мінск : Беларусь, 2001. – 32 с.**

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (2 экз.), пр. Независимости 146, столовая №4, 3 этаж (1 экз.), шифр 72 А87.

Полоцк – один из самых интересных и красивых городов Беларуси. На территории города располагается более 25 исторических памятников и достопримечательностей. Перед нами Полоцк архитектурный, в котором столетия отразились самыми беспристрастными свидетелями тысячелетней истории.

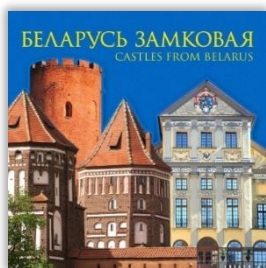
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



**Баженова, О. Д. Радзивилловский Несвиж. Росписи костела Божьего Тела /** Ольга Баженова. – Минск : Харвест, 2007. – 414 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (1 экз.), шифр 72 Б16.

В настоящем издании повествование сосредоточено на истории создания росписей Несвижского костела Божьего Тела. Документальные факты соседствуют с вдумчивой интерпретацией событий, что позволяет представить в лицах и образах историческое прошлое нашей страны в целом и особенности несвижской монументальной живописи в частности.

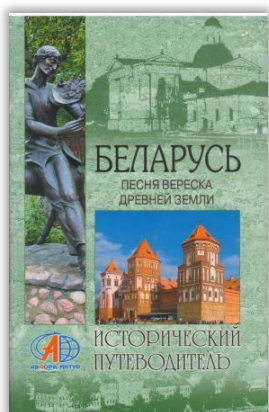
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

**Беларусь замковая [Изоматериал] : = Belarus - the land of castles : фотоальбом /** сост. О. Д. Баженова, Т. В. Белова; автор текста С. Ф. Адамович [и др.]; гл. ред. Е. С. Аксенова . – Минск : Полиграфкомбинат им. Я. Коласа : Беловагрупп, 2015. – 543 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 Б43.

Книга-фотоальбом представляет памятники монументального зодчества как неотъемлимую часть белорусской культуры, свидетельство богатого и сложного исторического прошлого нашего народа.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



**Беларусь. Песня вереска древней земли** / сост. С. М. Бурьгин. – Москва : Вече, 2011. – 319 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (1 экз), шифр 9 Б43.

Беларусь - страна с богатейшей культурой и историей. С давних времен она славилась удивительными замками, усадьбами, старинными костелами и церквами. На этой древней земле так много исторических и культурных памятников различных эпох и народов, что по ним, как по своеобразной книге, можно изучать историю Европы. Книга приглашает читателей в путешествие по этой удивительной стране.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



**Вечназялёнае дрэва рамёстваў** [Изоматериал] : альбом-каталог / аўт.-уклад. Я. М. Сахута . – Мінск : Чатыры чвэрці, 1997. – 55 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 745 В39.

Традыцыйная народная творчасць, якая вызначаецца ярка выяўленай нацыянальнай самабытнасцю – адзін з найбольш дзейсных спосабаў самавыяўлення кожнага народа, магчымасць заявіць пра сябе усяму свету. Яркая дэманстрацыяй жыццяздольнасці народнай мастацкай творчасці беларусаў стала Нацыянальная выстаўка “Вечназялёнае дрэва рамёстваў”. На матэрыялах выстаўкі і падрыхтавана гэтае выданне, у якое ўключаны найбольш характэрныя ўзоры сучаснай народнай творчасці Беларусі.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

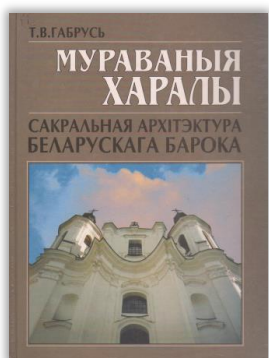


**Габрусь, Т. В. Драўлянае хрысціянскае храмабудаўніцтва Беларусі / Т. В. Габрусь ;** Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры, Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя Кандрата Крапівы. – Мінск : Беларуская навука, 2020. – 316 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (2 экз.), пр-т Независимости 146, столовая №4, 3 этаж (1 экз.), шифр 72 Г12.

Выданне прысвечана ўнікальнаму культурнаму феномену – драўлянаму сакральнаму дойлідству Беларусі, складанасці яго гістарычнага лёсу і мастацкай адметнасці. Аўтар разглядае помнікі драўлянага храмабудаўніцтва розных хрысціянскіх канфесій як агульную культурную спадчыну беларускага народа. Рукапіс дапоўнены бібліяграфіяй, спісам даследаваных драўляных храмаў, тлумачальным слоўнікам асноўных тэрмінаў і паняццяў драўлянага храмабудаўніцтва, утрымлівае вялікую колькасць сучасных і архіўных фотаздымкаў, планаў і рэканструкцый збудаванняў.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

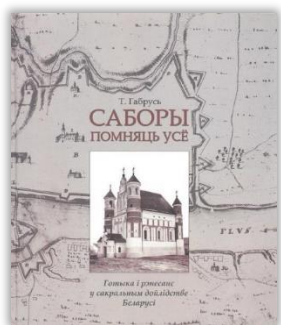


**Габрусь, Т. В. Мураванья харалы : сакральная архітэктурна беларускага барока / Т. В. Габрусь.** – Мінск : Ураджай, 2001. – 287 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр. Независимости 146, столовая №4, 3 этаж (3 экз.), шифр 72 Г12.

Аўтар даследуе вытокі і шляхі развіцця муравнага сакральнага дойлідства на Беларусі ад часоў прыняцця хрысціянства і да падзелаў Рэчы Паспалітай, а таксама вызначае этапы эвалюцыі мастацкага стылю беларускага барока. Кніга багата ілюстравана.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

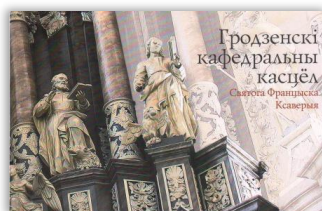


**Габрусь, Т. В. Саборы помняць усе: готыка і рэнесанс у сакральным дойлідстве Беларусі** / Т. В. Габрусь. – Мінск : Беларусь, 2007. – 166 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (2 экз.), пр-т Независимости 146, столовая №4, 3 этаж (1 экз.), шифр 72 Г12.

У кнізе даецца адлюстраванне і гісторыка-культурнае абгрунтаванне самабытнасці праяў агульнаеўрапейскіх архітэктурна-мастацкіх стыляў готыкі і рэнесансу ў сакральным дойлідстве Беларусі.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

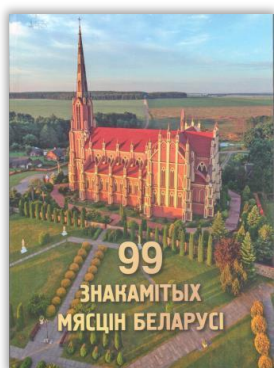


**Гродзенскі кафедральны касцёл Святога Францыска Ксаверыя** / аўтар тэксту А. А. Ярашэвіч, В. Дз. Бажэнава. – Мінск : Беларусь, 2005. – 43 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 Г86.

Выданне распавядае пра кафедральны касцёл святога Францішка Ксаверыя – каталіцкі сабор у горадзе Гродна, кафедральны сабор Гродзенскай дыяцэзіі, помнік архітэктурны і дэкаратыўна-манументальнага мастацтва барока і ракако.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



**99 знакамітых мясцін Беларусі** : пер. с рус. / укладальнікі: Д. В. Кашавар, К. К. Шастойскі. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2021. – 231 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (10 экз.), шифр 9 Д43 99.

Главная же задача книги – вдохновить читателя на увлекательные путешествия по Беларуси. Заинтересовать и подвигнуть к более внимательному изучению нашей истории, культуры, географии и природоведения. В ней показана красота белорусских архитектурных памятников, пейзажей и ландшафтов, приведено множество малоизвестных примечательных фактов о родной земле.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

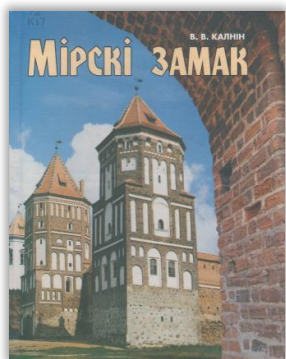


**Заповедные территории Беларуси** / сост. П. И. Лобанок. – Минск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2008. – 415 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 502 3-33.

В книге даны краткие характеристики природных условий всех особо охраняемых территорий республиканского значения в Беларуси, цели выделения каждого объекта, занимаемая площадь и размещение относительно административных границ, охраняемые виды животных и растений. Указывается возможность использования заповедных территорий для целей экологического туризма. Книга содержит 1211 иллюстраций, в т.ч. 90 карт.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



**Калнін, В. В. Мірскі замак** / В. В. Калнін . – Мінск : Беларусь, 2002. – 159 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (2 экз.), пр-т Независимости 146, столовая № 4, 3 этаж (1 экз.), шифр 72 K17.

Книга знакомит читателя с историей замка со времени его возникновения и до наших дней. Особое внимание уделено творчеству мастеров, на протяжении столетий строивших и украшавших замок в Мире.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

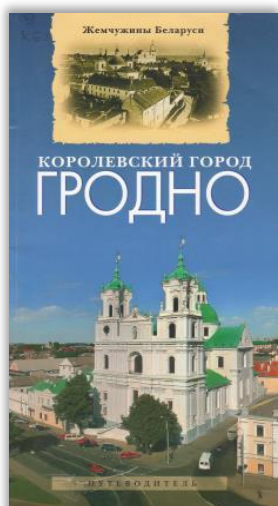


**Кацар, М. С. Беларускі арнамент: ткацтва, вышыўка** / М. С. Кацар; навук. рэд. Я. М. Сахута. – 2-е выд. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя, 2009. – 223 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (1 экз.), шифр 745 K30.

У кнізе сабраны ўнікальны матэрыял пра народнае мастацкае ткацтва і вышыўку. Праз даваенныя запісы, замалёўкі і фотаздымкі вобразна і рознабакова раскрываецца паэтычная душа беларускага народа, яго бачанне прыроды і яе ўзаемасувязі з чалавекам і яго жыццём. Выданне багата ілюстравана (каля 600 чорна:белых і каляровых фотаздымкаў і малюнкаў).

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



**Королевский город Гродно** : путеводитель / автор текста А. А. Семенчук, А. П. Гостев. – Изд. 3-е, доп. и перераб. – Минск : Рифтур Принт, 2009. – 69 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (1 экз.), шифр 9 К68.

Гродно – уникальный и единственный в своём роде город Беларуси. Культурно-историческое своеобразие этого города состоит в том, что здесь уцелели многочисленные памятники, объединённые в ансамбли, по которым можно изучать историю градостроения. Только один город в нашей стране имеет статус памятника градостроительства и архитектуры – это королевский город Гродно.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

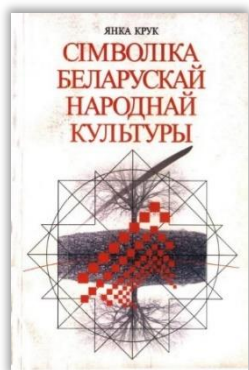
**Котович, О. В. Золотые правила народной культуры** / О. Котович, Я. Крук. – 14-е изд. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2020. – 590 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (8 экз.), шифр 008 К73.

В книге представлен свод регламентаций, предписаний, запретов, ограничений, который сформировался в традиционной культуре восточнославянских народов на основании многовекового практического опыта. Всесторонне рассмотрено обрядовое наполнение каждого из дней традиционного календаря восточных славян, систематизированы правила, касающиеся поведения человека, семьи, рода при проведении обрядов семейно-родовой направленности – рождения, крестин, свадьбы, похорон и поминовений.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)





**Крук, Я. Сімволіка беларускай народнай культуры / Я/ Крук. – 2-ое выд. – Мінск : Беларусь, 2003. – 350 с.**

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (3 экз.), шифр 398 К84

Разглядаюцца асноўныя абрады, рытуалы, звычаі беларускага народа, якія суправаджалі чалавека ад нараджэння да пахавальнага вогнішча, а таксама сімволіка колераў, лікаў, кожнага дня, тыдня, спрыяльныя і неспрыяльныя тыдні ў залежнасці ад фазы Месяца. Вялікая ўвага ўдзелена космасу сялянскай хаты, асноўным яе рытуальным зонам: чырвонаму куту, печы, парогу.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ



**Кушнярэвіч, А. М. Культывае дойдства Беларусі XIII-XVI стст. : гістарычнае і архітэктурна-археалагічнае даследаванне / А. М. Кушнярэвіч. – Мінск : Навука і тэхніка, 1993. – 150 с.**

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (9 экз.), пр-т Независимости 146, столовая № 4, 3 этаж (1 экз.), шифр 72 К96.

У кнізе прасочваецца працэс развіцця на беларускіх землях культывага дойдства ў XIII–XVI стст. Прыведзены вынікі гістарычнага і архітэктурна-археалагічнага вывучэння помнікаў гэтага перыяду, уведзены ў навуковы ўжытак раней невядомыя, даследаваныя аўтарам культывыя пабудовы. Кніга багата ілюстравана. Разлічана на археолагаў, навукоўцаў, студэнтаў, усіх, хто цікавіцца архітэктурнай спадчынай.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ



**Лабачэўская, В. А. Повязь часоў. Беларускі ручнік** [Изоматериал] = Bond of times. Belarusian towel: альбом / В. А. Лабачэўская. – Мінск : Беларусь, 2009. – 298 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (2 экз.), пр-т Независимости 146, столовая № 4, 3 этаж (1 экз.), шифр 74 Л12.

Ручнік – рэч глыбока сімвалічная, шматзначная. Вышываная, узорыста вытыканая тканіна здольна выклікаць у нас шмат пачуццяў і асацыяцый. Створаны па законах мастацтва, ручнік упрыгожвае паўсядзённасць і адначасова з’яўляецца сімвалічным напамінам аб нябачных сувязях, што знітоўваюць асобнага чалавека з Богам, яго родам, продкамі.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

**Лакотка, А. І. Народнае дойлідства** / А. І. Лакотка. – Мінск : Беларуская навука, 2014. – 200 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (2 экз.), шифр 72 Л19.

У кнізе ў папулярнай форме расказваецца пра народную архітэктурную гісторыю і асаблівасці беларускіх паселішчаў, даецца апісанне традыцыйнага жылля, цэркваў, гаспадарчых і грамадскіх пабудов. Прасочваецца сувязь народнага дойлідства з сучасным будаўніцтвам. Асобна распавядаецца пра захаванне гісторыка-архітэктурнай спадчыны, музеі пад адкрытым небам і інш.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

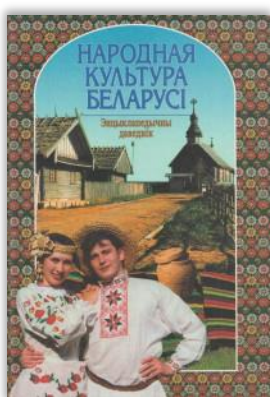


**Малаікаў, Я. Р. Традыцыі разьбянога дэкору ў народнай архітэктурнага паўднёва-ўсходняй Беларусі, канец XIX - першая палова XX ст.** / Я. Р. Малаікаў. – Мінск : Беларуская навука, 2016. – 237 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости 146, столовая № 4, 3 этаж (1 экз.), шифр 72 М19.

Даследаванне прысвечана адной з яркіх, але малавядомых асаблівасцей народнай архітэктурнага паўднёва-ўсходняга раёнаў Беларусі – традыцыі разьбянога архітэктурнага дэкору. Кніга заснавана на матэрыялах, сабраных аўтарам у выніку шматгадовых экспедыцыйных збораў з тэрыторыі 21 раёна Гомельскай вобласці, а таксама некалькіх суседніх раёнаў Магілёўскай і Брэсцкай абласцей.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ



**Народная культура Беларусі** : энцыклапедычны даведнік / пад агульнай рэд. В. С. Цітоў. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя, 2002. – 431 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (8 экз), шифр 9 Н30.

Энцыклапедычны даведнік змяшчае каля 700 артыкулаў, якія асвятляюць пытанні матэрыяльнай і духоўнай культуры беларускага народа. Уключаная асноўная даследчая інфармацыя па гісторыі і тэорыі беларускай народнай культуры, фальклорна-абрадавых традыцыях і святах, міфалогіі, народным мастацтве і інш.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ



**Национальные парки – жемчужины Беларуси** / автор текста и составитель И. Бышневец . – Минск : Беларусь, 2023. – 296 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, выставка новых поступлений (1 экз.), шифр 502 Н35.

Книга посвящена особо охраняемым природным территориям Беларуси – четырем национальным паркам («Беловежская пуща», «Браславские озера», «Нарочанский», «Припятский»), Березинскому биосферному и Полесскому радиационно-экологическому заповедникам, знакомит с историей их образования, с удивительным животным и растительным миром, многие представители которого занесены в Красную книгу Республики Беларусь, рассказывает о туристических достопримечательностях.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



**Несвиж - история веков** / [составитель М. М. Мацель]; [авторы текста: М. М. Мацель, С. В. Чистяков, О. В. Шкрабина]. – Несвиж : Несвижская типография им. С.Будного, 2019. – 70 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (1 экз.), шифр 9 Н55.

Альбом приглашает посетить город Несвиж и ещё раз убедиться в величии прошлого белорусского народа, прочувствовать гостеприимство несвижан и жителей района. Побывав здесь вы соприкоснетесь с богатейшей, насыщенной событиями и именами историей. Уникальные памятники архитектуры средневековья и живописные уголки природы, тенистые аллеи старинных парков и каскады озер очаруют вас.

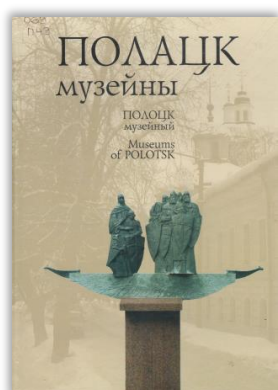
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



**Памятники Всемирного наследия ЮНЕСКО в Беларуси** / [составитель Т. Г. Мартыненко]. – Минск : Беларусь, 2022. – 78 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (1 экз.), пр-т Независимости 146, столовая № 4, 3 этаж (1 экз.), шифр 008 П15

Издание содержит информативные материалы об объектах, признанных историко-культурными ценностями Беларуси, которые включены ЮНЕСКО в Списки памятников всемирного и культурного наследия и нематериального наследия человечества.

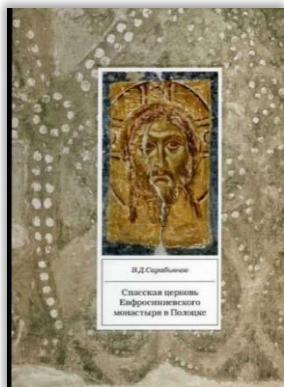
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

**Полацк музейны** [Изоматериал] = Полоцк музейный = Museums of Polotsk: фотаальбом / аўт.-уклад. Т. А. Джумантаева, М. М. Ільніцкі. – Мінск : Беларусь, 2006. – 283 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 069 П49.

З дапамогай гэтага выдання можна перанесціся ў адно з унікальных месцаў нашай краіны – Нацыянальны Полацкі гісторыка-культурны музей-запаведнік, які ўяўляе сабой аб'яднанне полацкіх музеяў і аб'ектаў, унесеных у Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

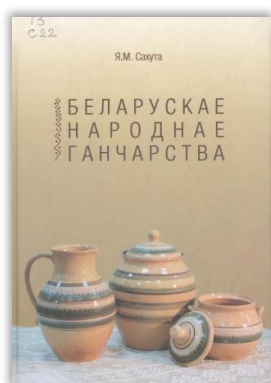


**Сарабянов, В. Д. Спасская церковь Евфросиниевского монастыря в Полоцке** / В. Д. Сарабянов. – 3-е изд., доп. и перераб. – Полоцк : Спасо-Евфросиниевский женский монастырь в г. Полоцке Полоцкой епархии Белорусской Православной Церкви, 2016. – 513 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 С20.

Издание представляет историю раскрытия аутентичных росписей Спасо-Преображенской церкви. Это первое комплексное и детальное исследование уникального памятника монументальной живописи Древней Руси середины XII века.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ

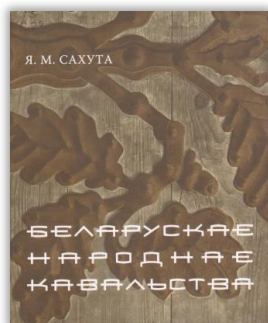


**Сахута, Я. М. Беларускае народнае ганчарства** / Я. М. Сахута. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2013. – 220 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 73 С22.

Выданне дае комплекснае ўяўленне пра адно з найбольш старажытных і пашыраных традыцыйных раместваў Беларусі - ганчарства. Разглядаюцца яго вытокі і гісторыя ад зараджэння і да нашых дзён, тэхналогія рамяства, асартымент і характар вырабаў, іх мастацкія і рэгіянальныя асаблівасці. Асобная ўвага ўдзяляецца дзейнасці найбольш значных ганчарскіх асяродкаў Беларусі, асвятляюцца характар і праблемы сучаснага народнага ганчарства.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ

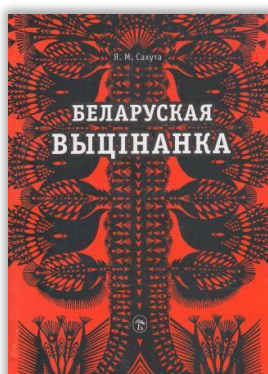


**Сахута, Я. М. Беларускае народнае кавальства** / Я. М. Сахута. – Мінск: Беларусь, 2015. – 173 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 73 С22.

Выданне прысвечана аднаму з найстаражытных, калісьці пашыраных, затым амаль забытых, а сёння адроджаных рамёстваў Беларусі - кавальству. Коротка асвятляецца яго гісторыя на тэрыторыі Беларусі ад вытокаў да нашага часу, разглядаюцца традыцыйныя тэхнікі і тэхналогіі рамяства, характарызуюцца найбольш тыповыя і пашыраныя ўзоры кавальства.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

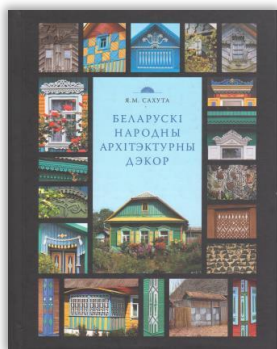


**Сахута, Я. М. Беларуская выцінанка** / Я. М. Сахута. – Мінск : Беларусь, 2008. – 230 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (2 экз.), шифр 74 С22.

Выданне прысвечана арыгінальнаму, цікаваму, калісьці даволі пашыранаму, затым практычна забытаму, а сёння адроджанаму на новым узроўні віду народнай творчасці – мастацкаму выразанню з паперы. Разглядаюцца і асвятляюцца гісторыя, сучасны стан, мастацкія асаблівасці, еўрапейскі кантэкст, нацыянальная адметнасць беларускай выцінанкі.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



**Сахута, Я. М. Беларускі народны архітэктурны дэкор** / Я. М. Сахута. – Мінск : Беларусь, 2020. – 221 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 С22.

Выданне прысвечана аднаму з найболей цікавых, але практычна не даследаваных відаў народнай мастацкай творчасці – дэкару традыцыйнага народнага жылля, у беларусаў пераважна драўлянага. Разглядаюцца гістарычныя абставіны яго развіцця, эвалюцыя на працягу XIX–XX стагоддзяў мастацкія асаблівасці, рэгіянальная і лакальная адметнасці.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



**Сахута, Я.М. Народнае мастацтва** / Я. М. Сахута. – Мінск : Беларуская навука, 2015. – 179 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 745 С22.

Выданне ў даступнай, папулярнай форме асвятляе адзін з важнейшых відаў традыцыйнай культуры Беларусі – народнае дэкаратыўна-прыкладное мастацтва, мастацкія рамёствы і промыслы. Разглядаюцца набыткі і традыцыі мастацкай апрацоўкі дрэва, ганчарства, тэкстылю, пляцення з прыродных матэрыялаў і іншых відаў народных мастацкіх рамёстваў, вызначаецца іх нацыянальная адметнасць, характарызуецца сучасны стан, выяўляюцца бліжэйшыя перспектывы бытавання і развіцця.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)





**Сергачев, С. А. Народное зодчество Беларуси: история и современность / С. А. Сергачев.** – Минск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2015. – 559 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (2 экз.), шифр 72 С32.

В книге представлен удивительный мир белорусского народного зодчества от древности до наших дней. Издание знакомит читателя с основными направлениями и закономерностями возведения усадебных жилых домов, церквей, костелов, мельниц и других строений на земле Беларуси, рассказывает о величественных замках, ратушах, городских оборонительных стенах, башнях и сооружениях, сохранившихся ныне в единичных образцах или уже исчезнувших.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



**Скарбы прыроды Беларусі /** аўт.-уклад. А. В. Казулін [і інш.]. – Минск : Беларусь, 2002. – 160 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 502 С42.

У выданні апісваюцца 24 найбольш вядомыя тэрыторыі Беларусі, якія маюць міжнароднае значэнне для захавання біялагічнай разнастайнасці. Чытач зможа не толькі пазнаёміцца са светам нескранутага прыроды, убачыць характэрны ландшафты і віды, але і даведацца аб праблемах захавання гэтых тэрыторый.

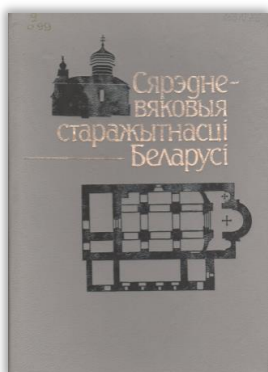
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



**100 достопримечательностей Брестчины** [Изоматериал]: = **100 places to discover in the Brest region**: [альбом] / составители: Н. Васюк [и др.]. – 2-е изд. – Брест : Рекламно-информационное агентство "Вечерний Брест", 2019. – 64 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 9 С81 100.

Данная книга - познавательное, богато иллюстрированное издание, повествующее о наиболее значительных памятниках истории, природных заповедниках, современных объектах культуры и спорта на территории Брестской области.

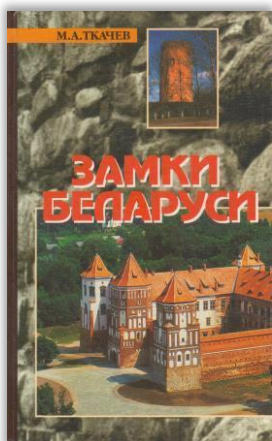
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)


**Сярэдневяковыя старажытнасці Беларусі** : новыя матэрыялы і даследаванні / навук. рэд. В. М. Ляўко ; Акадэмія навук Беларусі, Інстытут гісторыі. – Мінск : Навука і тэхніка, 1993. – 148 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (7 экз), шифр 9 С99.

На падставе археалагічных матэрыялаў даецца аналіз асобных катэгорый рэчаў, разглядаюцца пытанні ўзнікнення і развіцця сярэдневяковых пасяленняў, даследуюцца помнікі архітэктуры. З дапамогай метадаў дакладных і тэхнічных навук асвятляюцца жалеапрацоўка і астэалагічны матэрыял.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

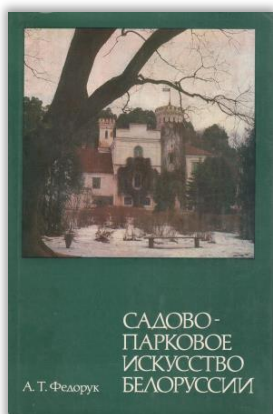


**Ткачев, М. А. Замки Беларуси** / М. А. Ткачев. – Минск : Беларусь, 2002. – 200 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.) шифр 72 Т48.

Памятники архитектуры, о которых рассказывается в этой книге, являются бесценными и поучительными документами нашей многотрудной истории, нашим национальным достоянием, владеть которым не только почетное и радостное право, но и большая ответственность. Сохранить, 'сберечь их для наших исторических наследников – обязанность каждого гражданина, всего общества.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

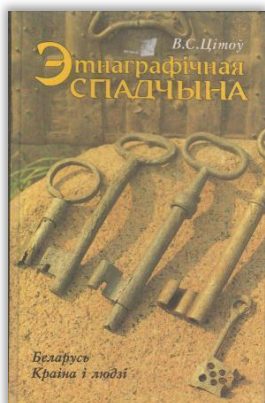


**Федорук, А. Т. Садово-парковое искусство Белоруссии** / А. Т. Федорук. – Минск : Ураджай, 1989. – 247 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (3 экз.), шифр 712 Ф33.

В книге изложены основные исторические этапы развития садово-паркового искусства на территории Беларуси. Характеризуются регулярные и пейзажные парки, особенности их планировочного построения, многообразие их архитектурных сооружений, водоёмов, насаждений.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

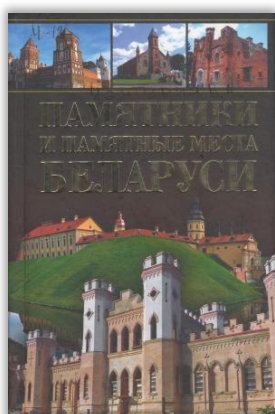


**Цітоў, В. С. Этнаграфічная спадчына: Беларусь. Традыцыйна-бытавая культура** / В. С. Цітоў. – 2-ое выд. – Мінск : Беларусь, 2001. – 207 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (3 экз), шифр 9 Ц74.

Кніга дае асновы этнаграфічных ведаў пра беларускі народ і яго старажытную культуру. Гісторыка-культурная спадчына розных краёў-рэгіёнаў адрозніваецца багатымі фарбамі і паўстае перад намі як жывое дрэва, вечно пульсуючая крыніца народнай творчасці і духоўнай энергіі. Асобная ўвага ўдзяляецца беларускаму замежжю. Кніга багата ілюстравана.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ

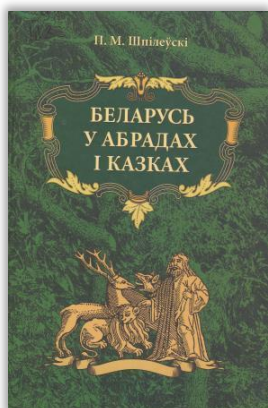


**Чантурия, В. А. Памятники и памятные места Беларуси** / В. А. Чантурия, Ю. В. Чантурия. – Изд. перераб. и доп. – Минск : Харвест, 2015. – 414 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (2 экз.), пр-т Независимости 146, столовая № 4, 3 этаж (2 экз.), шифр 72 Ч-18.

Богато ілюстраванае выданне прысвечана выдатным помнікам архітэктуры і гісторыі Беларусі і знакоміць чытацеля з дасціпымі месцамі і дрэвняй культурай беларускай зямлі.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ

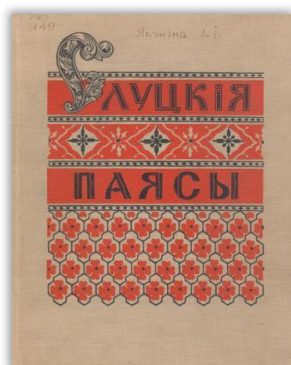


**Шпілеўскі, П. М. Беларусь у абрадах і казках** / П. М. Шпілеўскі. – Мінск : Літаратура і мастацтва, 2010. – 303 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (2 экз), шифр 398 Ш83.

Вяртаннем на родную мову можна назваць кнігу перакладаў выбраных твораў вядомага беларускага пісьменніка, этнографа, краязнаўцы, фалькларыста, журналіста і тэатральнага крытыка Паўла Шпілеўскага, які адстойваў самабытнасць і таленавітасць свайго народа і спрыяў папулярызацыі фальклорнай спадчыны беларусаў сярод адукаваных чытачоў. Яго творы належаць да залатой скарбонкі беларускай этнаграфіі, фальклору і краязнаўства.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



**Якуніна, Л. І. Слуцкія паясы** / Л. І. Якуніна ; Акадэмія навук БССР, Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. – Мінск : Выдавецтва АН БССР, 1960. – 239 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 745 Я49.

Книга видной исследовательницы Лидии Ивановны Якуниной содержит сведения об истории возникновения, становления и особенностях данного промысла, а также многочисленные фотографии старинных поясов, изготовленных талантливыми мастерами из Слуцка. Монография до сих пор является основополагающим исследованием истории уникального шелкового производства.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПОИСК И ЗАКАЗ:

