

БНТУ

Научная библиотека

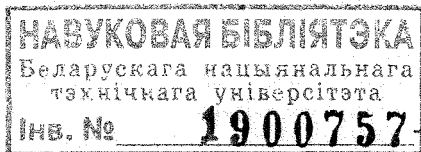


\* 8 0 1 3 3 4 6 8 5 \*

В. К. Барабанцаў

**ПРАЦА Ё МАТЭРЫЯЛЕ.  
ФРЭСКА. ЛЯЎКАС.  
ЗГРАФІТА. МАЗАІКА.  
ГІПС**

*Данушчана Міністэрствам адукацыі  
Рэспублікі Беларусь у якасці вучэбнага дапаможніка  
для студэнтаў устаноў вышэйшай адукацыі  
па спецыяльнасці «Дызайн (па напрамках)»*



461(5013)

Мінск  
РІВШ  
2021

# ЗМЕСТ

<b>ПРАДМОВА</b> .....	7
<b>УВОДЗІНЫ</b> .....	13
<b>ФРЭСКА І ТЭХНІКА ФРЭСКІ</b> .....	19
Трохслойныя грунты XV ст. у Італіі .....	25
Грунты XVI ст. ....	26
Фрэска па сухой тынкоўцы .....	30
Fresco a secco па intonaco, пакладзенае пэндзлем .....	32
Казеінава-вапнавая фрэска па «класічным» двухслойным грунце XVI ст. ....	32
Казеіна-вапнавая фрэска .....	34
Сучасныя матэрыялы фрэскі .....	35
Выкананне фрагмента кампазіцыі ў тэхніцы фрэска .....	38
Тэхніка бяспекі .....	40
Грунт для фрэскі .....	40
Казеінава-алеіная тэмпера .....	41
<b>ЛЯЎКАС</b> .....	47
Методыка падрыхтоўкі дошкі пад ляўкас для працы яечнай тэмперай .....	48
Жаўткова-лакава-алеіная тэмпера .....	49
Яйка-алеіная і яйка-лакавая тэмпера .....	50
Цэльная яйкавая тлустая тэмпера .....	51
Пакрыццё яечнай тэмперы лакам .....	52
Жаўткова-алеіная тэмпера .....	54
Каляровы ляўкас як самастойны від дэкаратыўна-манументальнага жывапісу .....	55
Жаўтковая эмульсія .....	56
Інкрустацыя каляровых ляўкасаў .....	57

Інкрустацыя ў каляровыя ляўкасы іншых матэрыялаў .....	57
Роспіс па каляровым ляўкасе з пазалотай .....	58
Пазалота па аснове з рыбнага клею .....	60
<b>ЗГРАФІТА</b> .....	<b>65</b>
Вапна-пясчанае зграфіта .....	66
Вапна-пясчанае зграфіта .....	66
Цэментна-пясчанае зграфіта .....	71
Вапна-цэментна-пясчанае зграфіта .....	74
Мадыфікацыя вапна-пясчаных, вапна-цэментна-пясчаных і цэментна-пясчаных раствораў .....	75
Методыка выканання працы ў тэхніцы зграфіта .....	82
Нанясенне дэкарэтыўных каляровых слаёў на аснову .....	82
Выкананне зграфіта .....	83
Перанос малюнка з кардону перацісканнем .....	84
Ляўкаснае зграфіта .....	84
Глыбокае зграфіта .....	85
<b>МАЗАІКА</b> .....	<b>91</b>
Сучасная мазаіка .....	94
Мазаіка ў дэкоры мэблі .....	94
Выраб смальты .....	95
Методыка выканання працы ў тэхніцы «мазаіка» .....	96
Мазаіка з керамічнай пліткі .....	109
Роспіс па керамічнай плітцы .....	110
Фларэнтыйская мазаіка .....	111
Тэхналогія выканання фларэнтыйскай мазаікі .....	112
<b>ПРАЦА З ГІПСАМ</b> .....	<b>117</b>
Каляровыя гіпсы .....	119
Фармоўка ў гіпсе .....	120
Фармоўка арнаменту .....	121
Фармоўка трохмерных мадэляў .....	124
Гліна .....	127
Пластылін .....	128
Што такое лепка .....	128
Лепка нацюрморта .....	131

Лепка рэльефа .....	133
Капіраванне расліннага арнаменту .....	134
Нацюрморт у рэльефе.....	137
<b>ЗАКЛЮЧЭННЕ.....</b>	<b>143</b>
<b>Пытанні для самакантролю.....</b>	<b>145</b>
<b>Слоўнік тэрмінаў .....</b>	<b>146</b>
<b>Персаналіі .....</b>	<b>151</b>
<b>Спіс літаратуры.....</b>	<b>156</b>
<b>ДАДАТАК.....</b>	<b>161</b>