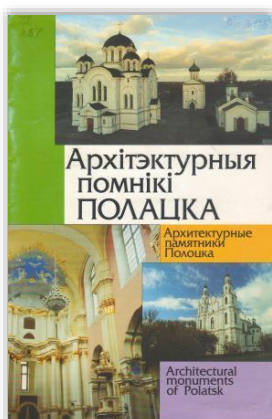


ШЕДЕВРЫ МИРОВОГО ЗОДЧЕСТВА

Список литературы:

Ключевые слова: зодчество, архитектура, памятники архитектуры, архитектурные сооружения, история архитектуры

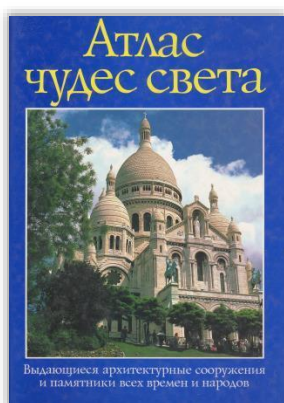


Архітэктурныя помнікі Полацка = Архитектурные памятники Полоцка = Architectural monuments of Polatsk : [буклет] / склад. Т. А. Джумантаева. – Минск : Беларусь, 2001. – 32 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (2 экз.), пр. Независимости 146, столовая №4, 3 этаж (1 экз.), шифр 72 А87.

Полоцк – один из самых интересных и красивых городов Беларуси. На территории города располагается более 25 исторических памятников и достопримечательностей. Перед нами Полоцк архитектурный, в котором столетия отразились самыми беспристрастными свидетелями тысячелетней истории.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

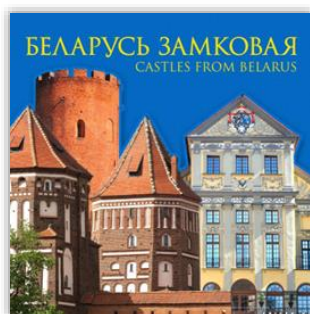


Атлас чудес света [Изоматериал]: выдающиеся архитектурные сооружения и памятники всех времен и народов / автор текста Розмари Бартон, Ричард Кэвэндиш. – Москва : БММ АО, 1997. – 240 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.) шифр 72 А92.

Альбом представляет на своих страницах более ста знаменитых архитектурных памятников. Это таинственные мегалиты и великие храмовые сооружения, грандиозные дворцы и замки и шедевры современной архитектуры. Около трехсот цветных фотографий этого альбома запечатлели великие рукотворные чудеса нашей планеты.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Беларусь замковая [Изоматериал] = **Belarus - the land of castles** : фотоальбом / сост. О. Д. Баженова, Т. В. Белова ; автор текста С. Ф. Адамович [и др.] ; гл. ред. Е. С. Аксенова . – Минск : Полиграфкомбинат им. Я. Коласа : Беловагрупп, 2015. – 543 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 Б43.

В основу книги вошли фотографии памятников, включенных в государственную программу «Замки Беларуси». Замковое наследие систематизировано по трем маршрутам, построенным согласно нынешнему состоянию сохранности памятников.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

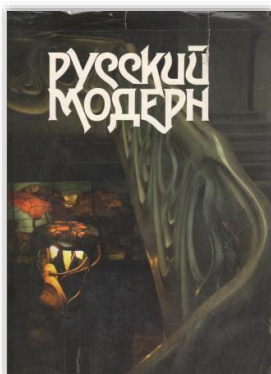


Бернатосян, С. Г. Тысяча и одно чудо света: рекорды в архитектуре и строительстве : в 2-х т. / С. Г. Бернатосян. – Минск : Асар: Эрудит, 2001. – Т. 1 : Музыка форм и линий. – 279 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (2 экз.), пр. Независимости 146, столовая №4, 3 этаж (1 экз.), шифр 72 Б51.

Это издание предлагает совершить увлекательное путешествие в мир архитектуры. Читателю предлагается по-новому взглянуть на окружающий его мир "привычных вещей" и отдать дань мастерству людей, благодаря которым наша цивилизация достигла современного уровня развития. Круг обсуждаемых автором тем, как и ранее, обширен: мегалиты и царские усыпальницы, крепости и коммуникации, образцы градостроительного искусства.

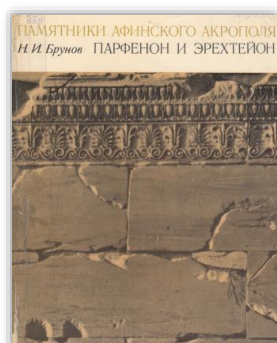
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Борисова, Е. А. Русский модерн [Изоматериал] = Russia's art nouveau : альбом / Е. А. Борисова, Г. Ю. Стернин. – Москва : Советский художник, 1990. – 359 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 7 Б82.

Перед нами серьезное исследование художественных процессов, происходивших в русском изобразительном искусстве и зодчестве на рубеже XIX-XX веков. Здесь воспроизводятся и анализируются замечательные образцы стиля русский модерн в архитектуре, изобразительном и прикладном искусстве.

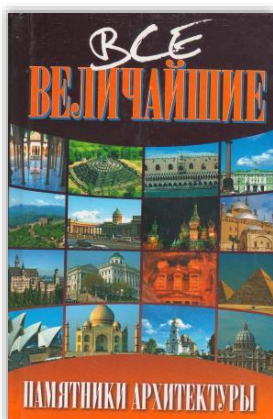
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

Брунов, Н. И. Памятники Афинского Акрополя. Парфенон и Эрехтейон / Н. И. Брунов. – Москва : Искусство, 1973. – 174 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (4 экз.) шифр 72 Б89.

В книге анализируются архитектурные композиции и особенности монументальных произведений классической греческой архитектуры Парфенона и Эрехтейона. Издание снабжено огромным количеством иллюстраций.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

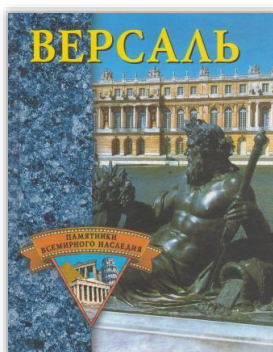


Васильева, Е. К. Все величайшие памятники архитектуры / Е. К. Васильева, Ю. С. Пернатъев. – Москва : АСТ ; Харьков : Фолио, 2008. – 511 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 В19.

В книге собраны истории создания и легенды, описания и интересные детали самых знаменитых памятников мировой архитектуры - с древнейших времен до наших дней. Величественные пирамиды Египта и таинственный Лабиринт Кносса. Прекрасный Тадж-Махал и священная Киево-Печерская лавра. Загадочный пещерный храм в Эллуре и изысканная Альгамбра. Эйфелева башня и Петродворец, Цвистер и собор Парижской Богоматери, Успенский храм во Владимире и лондонский Тауэр, Саграда Фамилия, Эмпайр-стейт-билдинг и множество других шедевров мирового и отечественного зодчества.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Версаль / авт.-сост. Е. А. Конькова. – Москва : Вече, 2003. – 223 с. – (Памятники всемирного наследия).

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 В35.

О красотах и шедеврах Версальского дворцового комплекса и его уникального парка, о создателях и хранителях этого великого творения французских зодчих, художников и садоводов рассказывается в этой книге.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Глазычев, В. Л. Архитектура : энциклопедия / В. Л. Глазычев. – Москва : Дизайн. Информация. Картография : Астрель: АСТ, 2002. – 667 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр. Независимости 146, столовая №4, 3 этаж (1 экз.), шифр 72 Г52.

Автор подытоживает многолетние исследования природы архитектурного творчества на материале всемирной истории зодчества. Знакомый, малоизвестный и практически неизвестный интеллигентному читателю материал архитектурно-строительной деятельности в ее культурном контексте выстроен в книге таким образом, чтобы всякий раз осуществлялось восхождение от первых шагов нового в архитектуре к ее сегодняшнему состоянию.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

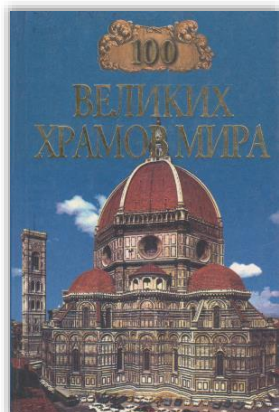


Голицын, С. М. Сказания о белых камнях : [о древнерусских архитектурных памятниках] / С. М. Голицын. – 3-е изд. – Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1987. – 222 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 711 Г60.

Книга рассказывает о средневековой истории России. Большую часть книги занимают рассказы о старинных памятниках архитектуры на территории нынешних Владимира и Суздаля и их создателях. Издание содержит множество иллюстраций, рисунков и фотографий.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Губарева, М. В. Сто великих храмов мира / М. В. Губарева, А. Ю. Низовский. – Москва : Вече, 1999. – 511 с. – (100 великих).

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (2 экз.), шифр 72 Г93.

В очередной книге серии «100 великих» рассказывается о самых известных памятниках основных мировых религий, вошедших в сокровищницу мирового искусства: от храма Амона в Карнаке и Бела в Пальмире до Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге и храма Христа Спасителя в Москве.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

Давидич, Т. Ф. Стиль как язык архитектуры / Т. Ф. Давидич. – Харьков : Гуманитарный центр, 2010. – 334 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 Д13.

Книга посвящена одной из основных категорий архитектуры, важнейшей характеристике архитектурной формы - стилю. В ней восстановлен весь исторический и культурный контекст стилиобразования в архитектуре.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Давидич, Т. Ф. / Т. Ф. Давидич, Л. В. Качемцева. – Харьков : Гуманитарный центр, 2016. – 266 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 Д13.

Книга посвящена весьма распространенному, но практически не изученному стилю в искусстве в общем и в архитектуре в частности. Фактически, это - одна из первых работ, в которых подробно раскрывается тема эклектики в архитектуре.

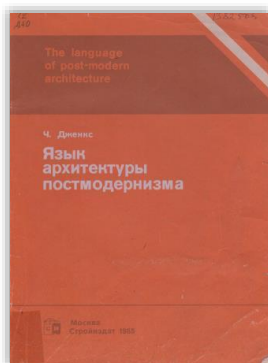
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

Дворцы и замки Европы [Электронный ресурс] / ред. Д. Харман; программист Э. Юржица. – Москва : ДиректМедиа Паблишинг, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 Д24.

Диск позволит вам совершить захватывающее виртуальное путешествие по замкам и дворцам, этим «каменным гигантам», часто окруженным такими же величественными и захватывающими дух пейзажами. Вы увидите памятники архитектуры 9-19 веков – всего свыше 1500 иллюстраций.

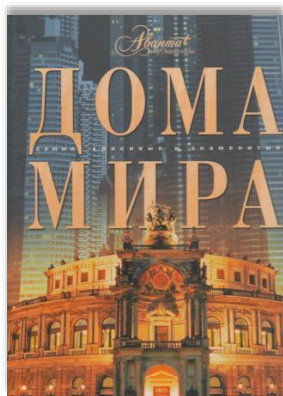
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Дженкс, Чарльз А. Язык архитектуры постмодернизма : [пер. с англ.] / Чарльз А. Дженкс ; ред. перевода А. В. Рябушин, В. Л. Хайт. – Москва : Стройиздат, 1985. – 137 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (3 экз.), шифр 72 Д40.

В своей работе автор показывает, каким образом архитектура может функционировать в качестве средства общения. В ней есть элементы и системы, сравниваемые по их роли со словами, синтаксисом, семантикой, метафорами, которые архитектор может сознательно и последовательно использовать для того, чтобы облик его здания был понятен людям.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

Дома мира / гл. ред. М. Аксенова; отв. ред. О. Мироненко. – Москва : Мир энциклопедий Аванта + : Астрель, 2007. – 183 с. – (Самые красивые и знаменитые) .

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 Д66.

Книга посвящена самым красивым и знаменитым зданиям мира. У каждого из них своя история, порой полная драматических и неожиданных событий, повествующая о том, как и какими людьми оно было создано, какие изменения оно претерпевало - за годы, десятилетия и даже века.

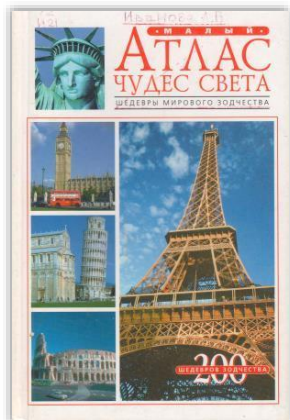
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Замки. Дворцы / отв. ред. Т. Евсеева. – Москва : Аванта+, 2003. – 183 с. – (Самые красивые и знаменитые).

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 3-26.

Книга посвящена самым красивым дворцам и замкам мира. Шедевры, созданные людьми в камне, соперничают с творениями богов в гармонии и красоте. Крепости, замки, дворцы - это не только соединение высочайших технических и эстетических достижений каждой эпохи, но и воплощенная мечта человечества.

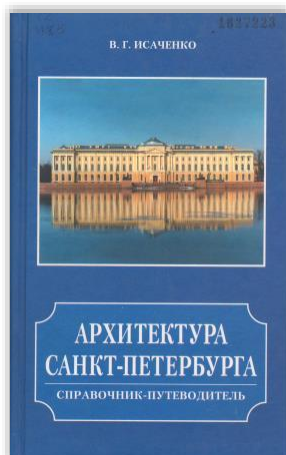
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

Иванова, Л. В. Шедевры мирового зодчества / Л. В. Иванова. – Смоленск : Русич, 2001. – 286 с. – (Малый атлас чудес света).

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (2 экз.), пр. Независимости 146, столовая №4, 3 этаж (1 экз.), шифр 72 И21.

В книге представлены выдающиеся архитектурные и инженерные сооружения различных эпох и стилей: храмы, замки, крепости, дворцы, мосты, каналы, арки, башни, туннели, небоскребы, статуи-символы и т. д. Отобраны они по принципу `самый-самый`: самый древний, самый высокий, самый большой и т. д. Автором собраны уникальные разносторонние сведения о шедеврах мирового зодчества.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

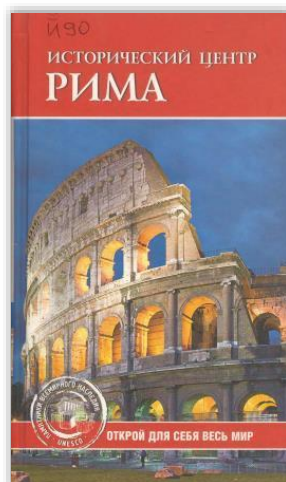


Исаченко, В. Г. Архитектура Санкт-Петербурга : справочник-путеводитель / В. Г. Исаченко. – Санкт-Петербург : Паритет, 2002. – 414 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр. Независимости 146, столовая №4, 3 этаж (1 экз.), шифр 72 И85.

Архитектурный Петербург трех веков - это храмы и дворцы, промышленные, учебные и медицинские здания, высотные доминанты и рядовая массовая застройка; это реки и каналы, мосты и набережные, ансамбли центра и уголки бывших окраин; сады и парки, ограды и монументальная скульптура. В издании приводятся краткие сведения об архитектурных памятниках города на Неве (автор, время постройки, стилистическая характеристика), а также справочный материал - `Архитектурные стили` и `Архитектурные термины`.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ

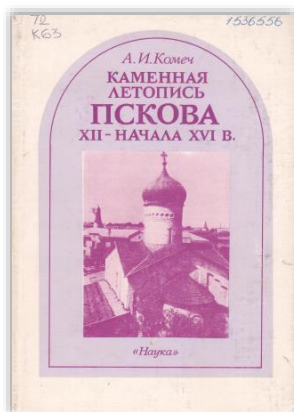


Исторический центр Рима / [автор-составитель С. О. Ермакова]. – Москва : Вече, 2008. – 254 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (1 экз.), шифр 9 И90.

Рим – единственный город на земле, который заслужил столь необычный титул: Вечный. Кажется, время бессильно перед этим городом. Бури прошедших времен только облагородили облик Рима, придали неповторимые черты его улицам и площадям. Данное издание посвящено истории Рима и его замечательным архитектурным памятникам.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ



Комеч, А. И. Каменная летопись Пскова XII-начала XVI в. / А. И. Комеч ; Российская академия наук, Российский институт искусствоведения Министерства культуры Российской Федерации. – Москва : Наука, 1993. – 253 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 К63.

Древний Псков принадлежит к числу самых знаменитых русских городов и его архитектурные памятники пользуются любовью и популярностью. В данной монографии прослеживается постепенное формирование архитектурной традиции Пскова и её расцвет к концу XV века.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

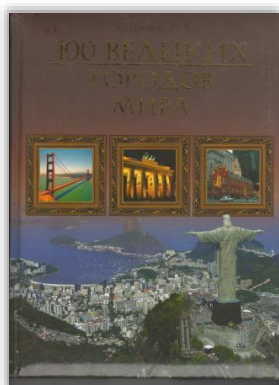


Круис, Елизабет. Соборы мира : Шедевры мирового зодчества : [пер. с англ.] / Елизабет Круис, Бо Риффенбург. – Москва : БММ АО, 1998. – 192 с. – (Атлас чудес света).

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (2 экз.), шифр 72 К84.

Соборы - воплощение замыслов и усилий великих зодчих, строителей, скульпторов и живописцев, не прекращавших своих трудов, несмотря на войны, пожары и природные катаклизмы. В этой книге рассказывается об истории и особенностях архитектуры самых известных соборов Европы, Америки и даже Австралии и Африки. Более двухсот цветных фотографий, а также подробные рисунки, размещенные на страницах этого альбома, познакомят вас с величайшими шедеврами мирового зодчества.

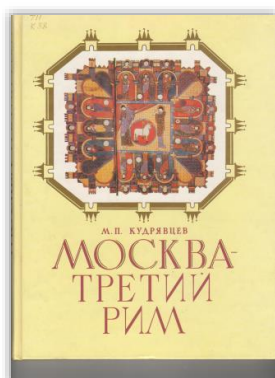
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Кубеев, М. Н. 100 великих городов мира / М. Н. Кубеев. – Москва : Вече, 2011. – 255 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (1 экз.), шифр 9 К88.

В книге представлены наиболее значимые города всех континентов, начиная с самого древнего города на земле – Иерихона и до молодых современных, бурно развивающихся городов Азии – Дубая, Шанхая, Сингапура. Свыше 600 иллюстраций дают наглядное представление об архитектурном разнообразии 100 великих городов.

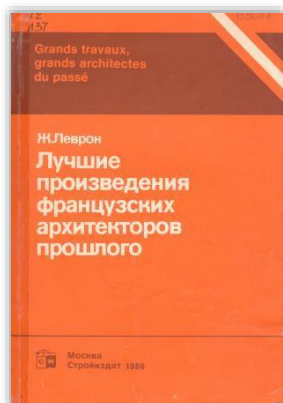
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

Кудрявцев, М. П. Москва-третий Рим : историко-градостроительное исследование / М. П. Кудрявцев. – Москва : Сол Систем, 1994. – 255 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 711 К88.

Книга посвящена восстановлению исторического облика Москвы конца XVII в. – вершины расцвета древнерусского градостроительства и зодчества. Показано, как православное христианское мировоззрение воплотилось в уникальной символической композиции и художественном образе города. Книга богато иллюстрирована редкими фотографиями старых зданий и схемами, раскрывающими планировочную структуру древней Москвы.

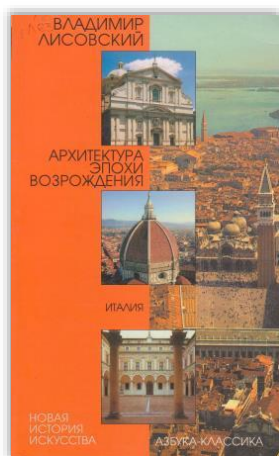
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Леврон, Жак. Лучшие произведения французских архитекторов прошлого : [пер. с фр.] / Жак Леврон; пер. К.П. Окунская ; под ред. А. В. Ефимов. – Москва : Стройиздат, 1986. – 171 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (2 экз.), шифр 72 Л37.

Автор из Франции на тщательно подобранном фактическом материале систематизирует историю французской архитектуры и градостроительства. Прослеживается эволюция основных типов сооружений Французской архитектуры на протяжении ряда столетий. Рассмотрены особенности развития градостроительства, в частности, опыт реконструкции центров исторических городов Франции в XVIII – XIX веках.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

Лисовский, В. Г. Архитектура эпохи Возрождения. Италия / В. Г. Лисовский. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 615 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр. Независимости 146, столовая №4, 3 этаж (2 экз.), шифр 72 Л63.

В этом издании систематически изложена история итальянской архитектуры от периода Преренессанса до Позднего Возрождения. Читателю представлена широчайшая панорама зодчества Италии XIV–XVI веков: даны описание и стилистический анализ сотен памятников, охарактеризованы их градостроительная роль и связь со знаменательными историческими событиями и личностями, рассмотрено творчество великих мастеров – Брунеллески, Альберти, Браманте, Рафаэля, Микеланджело, Виньолы, Палладио.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Локотко, А. И. Архитектура: авангард, абсурд, фантастика / А. И. Локотко ; Национальная академия наук Беларуси, Институт искусствоведения, этнографии и фольклора им. К.Крапивы. – Минск : Беларуская навука, 2012. – 206 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (2 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (2 экз.), пр. Независимости 146, столовая №4, 3 этаж (7 экз.), шифр 72 Л73.

Книга является исследованием генезиса и эволюции футуристических направлений архитектуры. Раскрыта связь ярких проявлений архитектурного авангарда с переломными моментами истории, индустрии, науки, отношений человека к природе и бытию. Показано влияние кризисных явлений в цивилизационных процессах на динамику стилей и направлений в архитектуре. Хронологические рамки исследования охватывают двухсотлетний период с конца XVIII века и до наших дней.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

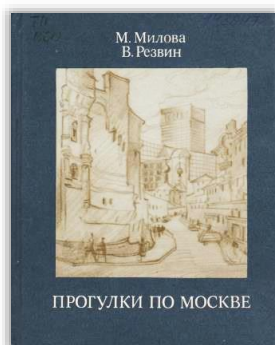


Локотко, А. И. Архитектура Беларуси в европейском и мировом контексте / А. И. Локотко ; гл. ред. Т. В. Белова. – Минск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2012. – 431 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр. Независимости 146, столовая №4, 3 этаж (1 экз.), шифр 72 Л73.

В книге раскрывается историческое развитие архитектуры Беларуси, а также дается авторская трактовка роли классического наследия в европейской архитектуре.

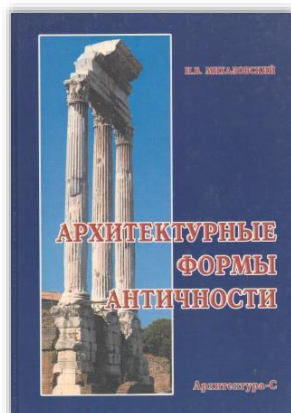
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Милова, М. Ф. Прогулки по Москве : архитектурные зарисовки / М. Ф. Милова, В. А. Резвин. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Московский рабочий, 1988. – 399 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 711 М60.

В историческом центре Москвы немало своеобразных, глубоко самобытных уголков. Пройтись по таким местам приглашают читателя авторы путеводителя, знакомящего с неповторимым своеобразием художественного облика столицы.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

Михаловский, И. Б. Архитектурные формы античности / И. Б. Михаловский. – Москва : Архитектура-С, 2004. – 240 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (1 экз.), пр. Независимости 146, столовая №4, 3 этаж (3 экз.), шифр 72 М69.

Книга посвящена классическим архитектурным формам. В ней содержится много ценных сведений о древней архитектуре, об элементах и приемах композиций в архитектуре, описаны художественно-композиционные приемы зодчества древних Греции и Рима. Издание содержит большое количество иллюстраций и таблиц,

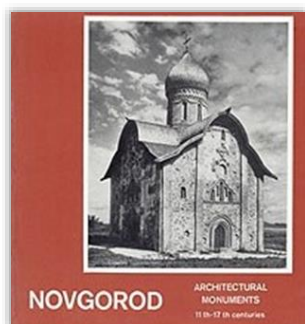
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Нейхардт, А. А. Семь чудес древнего мира / А. А. Нейхардт, И. А. Шишова, Академия наук СССР, Институт истории, Ленинградское отделение. – Москва ; Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1966. – 133 с. – (Из истории мировой культуры).

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (1 экз.), шифр 72 Н46.

Древние авторы к числу семи чудес света чаще всего относили египетские пирамиды, висячие сады Вавилона, храм Артемиды в Эфесе, статую Зевса Олимпийского, мавзолей в Галикарнассе, Колосс на острове Родос и Александрийский маяк. Из них до настоящего времени сохранились только пирамиды. В настоящей книге каждому из этих чудес посвящена специальная глава, в которой рассказывается об истории возникновения памятника, о том, как сложилась его судьба.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)


Новгород [Изоматериал] : памятники архитектуры XI-XVII веков : [альбом] / вступит. статья М. К. Каргер. – Ленинград : Аврора, 1975. – 43 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (1 экз.), пр. Независимости 146, столовая №4, 3 этаж (1 экз.), шифр 711 Н72.

Альбом посвящен памятникам архитектуры Новгорода, города, сохранившего непревзойденные образцы древнерусского зодчества и монументальной живописи с XI по XVII век. Памятники эти представляют огромную историческую и художественную ценность, привлекая любителей прекрасного, специалистов-архитекторов, туристов со всех концов нашей страны и из-за рубежа.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

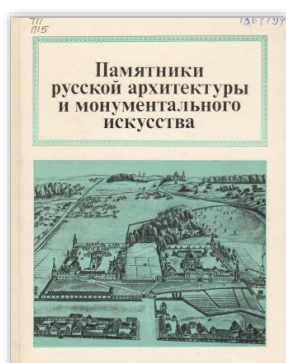


Памятники архитектуры пригородов Ленинграда = Architectural monuments of Leningrad suburbs / А. Н. Петров, Е. Н. Петрова, А. Г. Раскин [и др.] ; науч. ред. И. А. Бартнев; введ. Г. Н. Булдакова; Главное архитектурно-планировочное управление Ленсовета; Государственная инспекция по охране памятников. – Ленинград : Стройиздат, Ленинградское отделение, 1983. – 615 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (4 экз.), шифр 711 П15.

В альбоме-монографии освещена история возникновения и развития архитектурных ансамблей пригородов Ленинграда: Пушкина, Павловска, Гатчины, Петергофа и др. Приведены архитектурные характеристики сооружений и выявлено художественное значение выдающихся памятников архитектуры прошлого.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Памятники русской архитектуры и монументального искусства: города, ансамбли, зодчие : [сборник статей] / Академия наук СССР, Всесоюзный научно-исследовательский институт искусствознания; отв. ред. В. П. Выголов. – Москва : Наука, 1985. – 242 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (1 экз.), шифр 711 П15.

В сборник вошли статьи, посвященные различным произведениям архитектуры и монументального искусства XVI - первой трети XX веков. Наряду с традиционными статьями о градостроительных проблемах, особенностях региональных школ зодчества и публикацией неизвестных памятников, сюда включены статьи о памятниках промышленной архитектуры и железнодорожном строительстве, обойденных вниманием исследователей.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

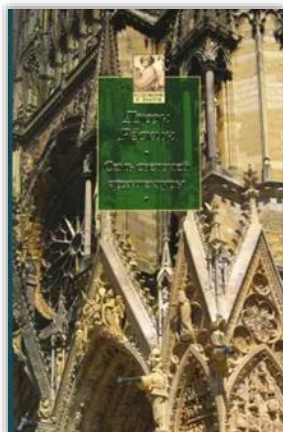


Пунин, А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века / А. Л. Пунин. – Ленинград : Лениздат, 1990. – 351 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 П88.

Книга посвящена петербургскому зодчеству. На большом фактическом материале автор рассматривает сложную проблематику архитектуры Петербурга 1820-1860 годов, исследует изменения в творческом методе архитекторов, которые произошли в этот период и вызвали эволюцию архитектуры от классицизма к ретроспективному стилизаторству и эклектике.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

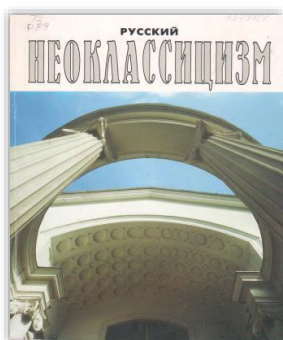


Раскин, Джон. Семь светочей архитектуры : [пер. с англ.] / Джон Раскин ; пер. М. Куренная, Н. Лебедева, С. Сухарев. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 317 с. – (Художник и знаток).

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 Р43.

Эссе, впервые опубликованное в мае 1849 года и написанное английским искусствоведом и теоретиком Джоном Раскиным – это принципы архитектуры Раскина, которые автор позже расширил до трехтомника «Камни Венеции». В какой-то степени они кодифицировали некоторые современные идеи, лежащие в основе Готического возрождения.

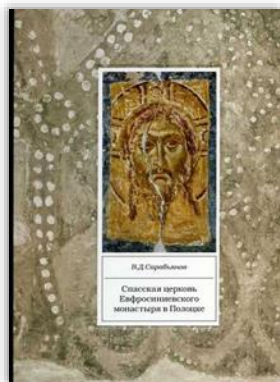
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Русский неоклассицизм. Архитектура [Изоматериал] : [альбом] / авт.-сост. Е. А. Борисова, Г. Ю. Стернин. – Москва : Галарт, 1998. – 80 с. – (Галерея Галарта).

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 Р89.

Издание знакомит читателя с достижениями и особенностями неоклассицизма в России рубежа XIX и XX веков, выраженными прежде всего в архитектуре, а также в живописи, графике, сценографии, прикладном искусстве. В Приложении впервые даны каталоги памятников архитектуры неоклассицизма в Москве и Санкт-Петербурге.

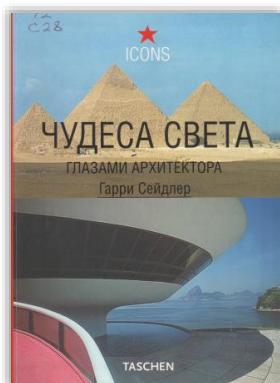
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

Сарабьянов, В. Д. Спасская церковь Евфросиниевского монастыря в Полоцке / В. Д. Сарабьянов. – 3-е изд., доп. и перераб. – Полоцк : Спасо-Евфросиниевский женский монастырь в г. Полоцке Полоцкой епархии Белорусской Православной Церкви, 2016. – 513 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 С20.

Это первое комплексное и детальное исследование уникального памятника монументальной живописи Древней Руси середины XII века.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

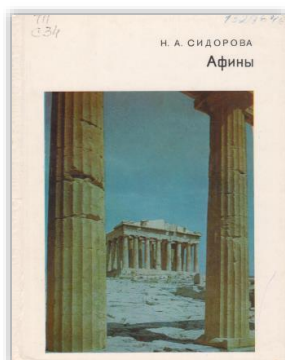


Сейдлер, Гарри. Чудеса света: архитектурные достопримечательности с точки зрения Гарри Сейдлера / Гарри Сейдлер. – Москва : Астрель: АСТ, 2008. – 191 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 С28.

Вашему вниманию предлагаются архитектурные достопримечательности с точки зрения Гарри Сейдлера - австралийского архитектора, который считается одним из ведущих представителей методологии модернизма в Австралии и первым архитектором, полностью выразившим принципы Баухауза в Австралии.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Сидорова, Н. А. Афины / Н. А. Сидорова. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва : Искусство, 1984. – 207 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 711 С34.

Книга знакомит читателя с историей столицы Греции Афинами - городом, жизнь в котором началась более пяти тысячелетий назад. Автор рассказывает о сохранившихся в нем памятниках античной и византийской архитектуры, о собраниях его музеев и современном городе.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

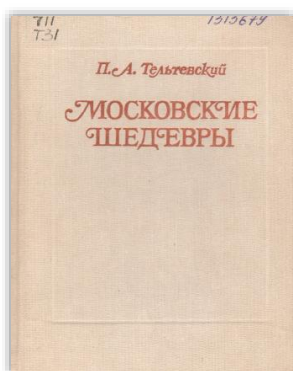


Слюнченко, В. Г. Полоцкий Софийский собор : историко-архитектурный очерк / В. Г. Слюнченко. – Минск : Полымя, 1987. – 48 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (1 экз.), шифр 72 С49.

Полоцкий Софийский собор – загадочная и самая волнующая страница 1000-летней архитектурной летописи старейшего белорусского города. В этом издании мы знакомимся с этим памятником и шаг за шагом, постигая его своеобразие, мы все глубже и проникновенней осознаем нераспадающую связь времен.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

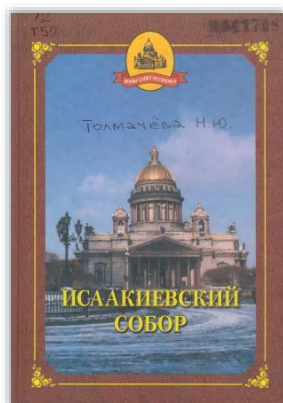


Тельтевский, П. А. Московские шедевры / П. А. Тельтевский. – Москва : Московский рабочий, 1983. – 239 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 711 Т31.

Книга рассказывает о наиболее выдающихся художественных памятниках Московского Кремля и его архитектурного окружения, а так же об ансамблях Коломенского, Кускова, Останкина и Архангельского.

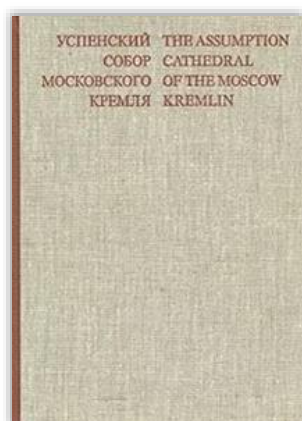
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Толмачева, Н. Ю. Исаакиевский собор / Н. Ю. Толмачева. – Санкт-Петербург : Паритет, 2003. – 254 с. – (Храмы Санкт-Петербурга).

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 Т52.

Книга знакомит читателя с достопримечательностями Исаакиевского собора - «главного храма Российской империи», и сорокалетней историей его строительства. Особую ценность книге придают отзывы современников о самом храме и его создателе О. Монферране, которые нашли отражение в периодической печати и различных изданиях того времени.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

Толстая, Т. В. Успенский собор Московского Кремля [Изоматериал] : к 500-летию уникального памятника русской культуры : [альбом] / Т. В. Толстая. – Москва : Искусство, 1979. – 183 с. – (Государственные музеи Московского Кремля).

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (1 экз.), шифр 9 Т52.

Успенский собор Московского Кремля - выдающийся памятник русской и мировой художественной культуры. Книга рассказывает о постройках, которые стояли на этом месте до 1475 года, об истории Успенского собора с XV века до наших дней, его архитектуре, впитавшей традиции русского и итальянского зодчества, монументальной живописи, выполненной известнейшими русскими мастерами в конце XV и в середине XVIII века.

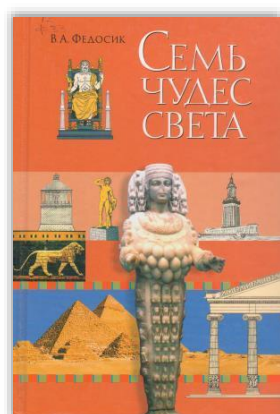
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Турчин, В. С. Города и замки Луары / В. С. Турчин. – Москва : Искусство, 1986. – 224 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (1 экз.), шифр 711 Т89.

Книга посвящена художественным сокровищам долины Луары. Этот регион занимает особое место в гражданской истории и истории культуры Франции. Высокое качество и своеобразие сохранившихся здесь памятников искусства, в первую очередь архитектуры, делает эту область наиболее представительной в искусстве французского ренессанса.

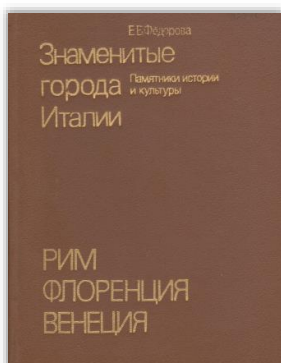
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

Федосик, В. А. Семь чудес света / В. А. Федосик. – Минск : Беларусь, 2002. – 413 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 Ф33.

Книга рассказывает о наиболее выдающихся произведениях архитектуры и искусства древнего мира. Читатель узнает об истории их создания и также о других памятниках древности, которые включались в разные списки семи чудес, - о стенах Вавилона, постройках египетских Фив, скульптурах работы Фидия, римском Колизее и др.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Федорова, Е. В. Знаменитые города Италии: Рим, Флоренция, Венеция : памятники истории и культуры / Е. В. Федорова. – Москва : Издательство МГУ, 1985. – 478 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (1 экз.), шифр 008 Ф33.

Эта книга представляет собой хронологическое повествование о наиболее значительных памятниках культуры (до XVIII в. включительно) Рима, Флоренции и Венеции во взаимосвязи с историей этих городов.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

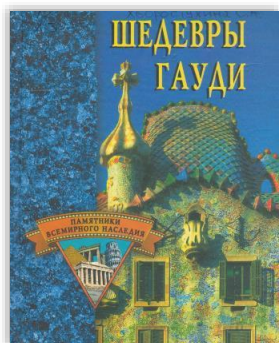


Хан-Магомедов, С. О. Сто шедевров советского архитектурного авангарда= Las cien mejores obras maestras del vanguardismo arquitectónico soviético: билингва/ С. О. Хан-Магомедов ; Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории архитектуры и градостроительства. – Москва : Едиториал УРСС, 2005. – 454 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 X19.

Книга посвящена наиболее выдающимся проектам и постройкам советского архитектурного авангарда, сыгравшего решающую роль в становлении и развитии стиля XX века. Объекты отбирались по принципу их архитектурно-художественных достоинств, а также с учетом их роли в формировании влиятельных творческих течений и группировок, оригинальных градостроительных концепций и новых в социальном отношении типов жилых и общественных зданий.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Хворостухина, С. А. Шедевры Гауди / С. А. Хворостухина. – Москва : Вече, 2003. – 207 с. – (Памятники всемирного наследия) .

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 Х32.

Главный герой этой книги Барселона, город, где творил Гауди, где создавали в XIX столетии уникальные строения самые выдающиеся архитекторы-модернисты Испании, где закладывались основы мировой архитектуры XXI века.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

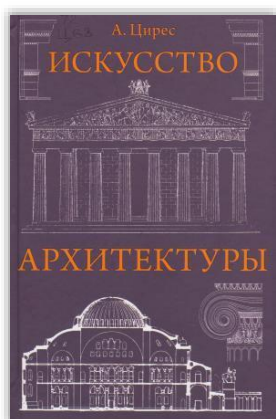


Хопкинс, О. Визуальный словарь архитектуры / О. Хопкинс. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2023. – 166 с. – (Архитектура для профессионалов).

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (2 экз.), пр. Независимости 146, столовая №4, 3 этаж (1 экз.), шифр 72 Х78.

Архитектурные термины и названия удобнее всего изучать и запоминать с помощью такого практичного инструмента, как визуальный словарь. Великолепные цветные иллюстрации и простые понятные чертежи и планы позволят без посторонней помощи и предварительной подготовки разобраться в различных типах зданий, элементах конструкций, архитектурных стилях, строительных и отделочных материалах. Удобный глоссарий в конце книги дает возможность легко найти любой интересующий вас термин.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Цирес, А. Г. Искусство архитектуры : очерки / А. Цирес. – Москва : АСТ : ОГИЗ, 2021. – 268 с. – (Всеобщая история).

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 Ц68.

Эта книга составлена из серии очерков, в которых подробно и всесторонне рассмотрены выдающиеся памятники мировой архитектуры – от Карнакского храма в Египте до станций московского метрополитена. С помощью анализа и сравнения архитектурных произведений (иногда относящихся к разным стилям и эпохам) читателю открываются тайны художественного языка. Этот метод позволяет на наглядных примерах раскрыть все важнейшие составляющие архитектурных произведений, а также оценить их многогранную красоту.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Чинь, Франсис Д. К. Все об архитектуре: форма, пространство, композиция : [пер. с англ.] / Франсис Д. К. Чинь ; [перевод с английского: Е. Нетесовой, А. Кима, Л. Каджелашвили]. – Москва : АСТ : ОГИЗ, 2020. – 446 с. – (Всеобщая история).

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 Ч-63.

Перед вами издание, в котором вы найдете разделы о движении людей в пространстве, о свете, об оконных проемах и о многом другом. Кроме того, здесь представлены сведения о влиянии окружающей среды на принципы строительства и современные примеры форм организации пространства.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

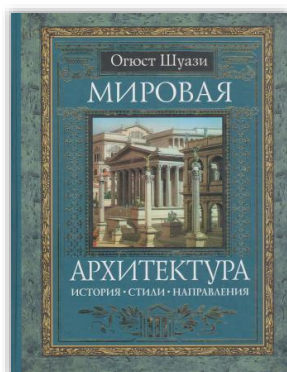


Шедевры архитектуры [Электронный ресурс] : 250 шедевров зодчества в рассказах, иллюстрациях и видеофрагментах / автор текста О. Синицина. – Москва : New Media Generation, 1997. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Шедевры мировой культуры).

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 Ш38.

Это прекрасно иллюстрированное издание познакомит с искусством архитектуры во всем многообразии ее основных стилей, областей и разделов - от первобытных времен до начала XX

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Шуази, Огюст. Мировая архитектура : история, стили, направления : [пер. с фр.] / Огюст Шуази. – Москва : ЭКСМО, 2010. – 542 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 Ш95.

Этот труд - это взгляд профессионала на историю становления и развития человеческого общества сквозь призму взаимопроникновения различных архитектурных приемов и форм. В книге представлены этапы развития архитектуры доисторической эпохи; государств Древнего Востока, Античности, включая Индию, Китай, Японию; европейских стран в Средние века, Новое и Новейшее время. Ясный и легкий язык изложения, авторские рисунки и подрисуночные комментарии делают книгу понятной и интересной для современного читателя.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Яровая, М. С. Архитектура : иллюстрированный гид: история, стили, детали / М. С. Яровая. – Москва : АСТ, 2019. – 190 с. – (Иллюстрированный гид).

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 Я76.

Как в архитектурных стилях сочетаются представления о красоте и практическая польза? Как в них отражаются вкусы людей, дух эпохи, жизненные условия? Как понять скрытые в архитектуре смысл и эмоциональное содержание? Ответы на эти и другие вопросы вы найдете в этом иллюстрированном гиде.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПОИСК И ЗАКАЗ:

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)[ЖУРНАЛЫ БНТУ](#)[РЕПОЗИТОРИЙ БНТУ](#)[БАЗЫ ДАННЫХ](#)[ЛОКАЛЬНАЯ
ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА
\(ДОСТУП В СЕТИ БНТУ\)](#)[ЭЛЕКТРОННАЯ ДОСТАВКА
ДОКУМЕНТОВ](#)