

# ЗАЛАТЫ СКАРБ БЕЛАРУСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Список литературы:

Ключевые слова: культура Беларуси, культурное наследие Беларуси, памятники истории и культуры Беларуси, историко-культурные ценности Беларуси

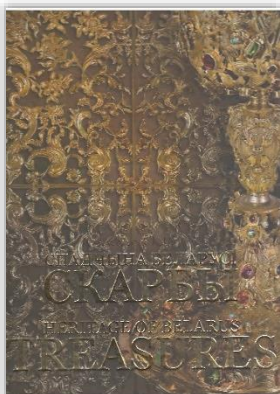


**Аляксееў, А. А. Скарбы Беларусі** [Изоматериал] = Treasures of Belarus : [альбом] / А. А. Аляксееў, А. В. Лукашэвіч. – Мінск : Залаты град, 2009. – 319 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 7 А60.

У кнізе-альбоме прадстаўлены найбольш значныя помнікі архітэктуры (храмы, палацы, замкі, сядзібы) Беларусі, унікальныя прадметы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Ілюстратыўны матэрыял (больш за 400 аўтарскіх мастацкіх фота) суправаджаецца кароткай ёмістай тэкставай інфармацыяй на трох мовах (беларускай, рускай і англійскай).

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

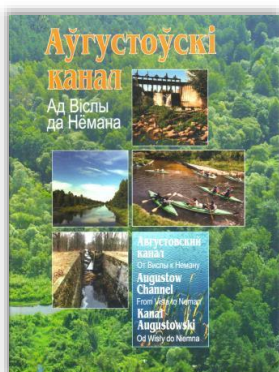


**Аляксееў, А. А. Спадчына Беларусі. Скарбы** [Изоматериал] = Heritage of Belarus. Treasures: [альбом] / А. А. Аляксееў, А. В. Лукашэвіч. – Мінск : Мінская фабрыка каляровага друку, 2007. – 319 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 7 А60.

У кнізе-альбоме прадстаўлены выявы амаль усіх найбольш каштоўных рэчаў з золата і срэбра, якія знаходзяцца на тэрыторыі Беларусі і з яўляюцца яе нацыянальнай спадчынай.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

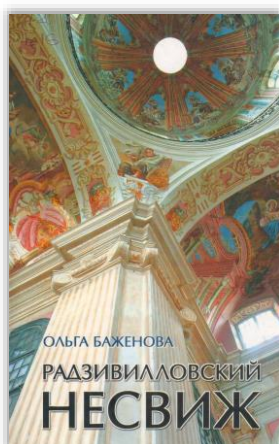


**Аўгустоўскі канал. Ад Віслы да Нёмана** [Изоматериал]: фотаальбом / укладальнік А. І. Ласмінскі, аўтар уступнага артыкула І. Г. Трусаў. – Мінск : Беларусь, 2003. – 183 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 504 А93.

У зборніку змешчаны ўнікальныя архіўныя дакументы, якія звязаны з гісторыяй Аўгустоўскага канала і яго наваколля.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ

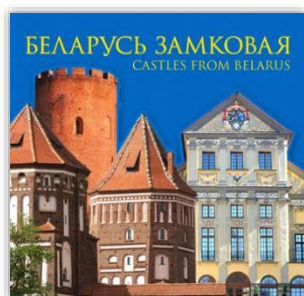


**Баженова, О. Д. Радзівилловский Несвиж. Росписи костела Божьего Тела** / О. Баженова. – Минск : Харвест, 2007. – 414 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (1 экз.), шифр 72 Б16.

В настоящем издании повествование сосредоточено на истории создания росписей Несвижского костела Божьего Тела. Документальные факты соседствуют с вдумчивой интерпретацией событий, что позволяет представить в лицах и образах историческое прошлое нашей страны в целом и особенности несвижской монументальной живописи в частности.

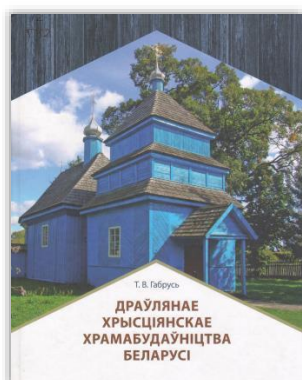
ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ



**Беларусь замковая** [Изоматериал] = Belarus - the land of castles: [фотоальбом] / сост. О. Д. Баженова, Т. В. Белова ; автор текста С. Ф. Адамович [и др.] ; гл. ред. Е. С. Аксенова . – Минск : Полиграфкомбинат им. Я. Коласа : Беловагрупп, 2015. – 543 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 Б43.

Книга-фотоальбом представляет памятники монументального зодчества как неотъемлимую часть белорусской культуры, свидетельство богатого и сложного исторического прошлого нашего народа.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

**Габрусь, Т. В. Драўлянае хрысціянскае храмабудаўніцтва Беларусі** / Т. В. Габрусь ; Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры, Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя Кандрата Крапівы. – Мінск : Беларуская навука, 2020. – 316 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (2 экз.), пр–т Независимости 146, столовая №4, 3 этаж (1 экз.), шифр 72 Г12.

Выданне прысвечана ўнікальнаму культурнаму феномену – драўлянаму сакральнаму дойдству Беларусі, складанасці яго гістарычнага лёсу і мастацкай адметнасці. Аўтар разглядае помнікі драўлянага храмабудаўніцтва розных хрысціянскіх канфесій як агульную культурную спадчыну беларускага народа. Рукапіс дапоўнены бібліяграфіяй, спісам даследаваных драўляных храмаў, тлумачальным слоўнікам асноўных тэрмінаў і паняццяў драўлянага храмабудаўніцтва, утрымлівае вялікую колькасць сучасных і архіўных фотаздымкаў, планаў і рэканструкцый збудаванняў.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

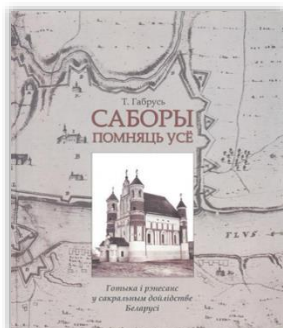


**Габрусь, Т. В. Мураванья харалы : сакральная архітэктурна беларускага барока** / Т. В. Габрусь. – Мінск : Ураджай, 2001. – 287 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр. Независимости 146, столовая №4, 3 этаж (3 экз.), шифр 72 Г12.

Аўтар даследуе вытокі і шляхі развіцця муравнага сакральнага дойлідства на Беларусі ад часоў прыняцця хрысціянства і да падзелаў Рэчы Паспалітай, а таксама вызначае этапы эвалюцыі мастацкага стылю беларускага барока. Кніга багата ілюстравана.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

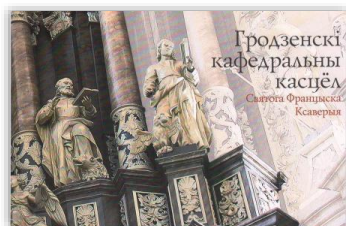


**Габрусь, Т. В. Саборы помняць усе: готыка і рэнесанс у сакральным дойлідстве Беларусі** / Т. В. Габрусь ; фотамаст. У.А. Багданаў. – Мінск : Беларусь, 2007. – 166 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (2 экз.), пр-т Независимости 146, столовая №4, 3 этаж (1 экз.), шифр 72 Г12.

У кнізе даецца адлюстраванне і гісторыка-культурнае абгрунтаванне самабытнасці праяў агульнаеўрапейскіх архітэктурна-мастацкіх стыляў готыкі і рэнесансу ў сакральным дойлідстве Беларусі.

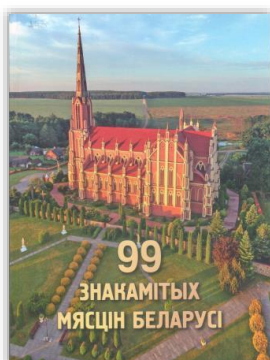
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



**Гродзенскі кафедральны касцёл Святога Францыска Ксаверыя** / аўтар тэксту А. А. Ярашэвіч, В. Дз. Бажэнава. – Мінск : Беларусь, 2005. – 43 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 Г86.

Выданне распавядае пра кафедральны касцёл святога Францішка Ксаверыя – каталіцкі сабор у горадзе Гродна, кафедральны сабор Гродзенскай дыяцэзіі, помнік архітэктуры і дэкаратыўна-манументальнага мастацтва барока і ракако.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

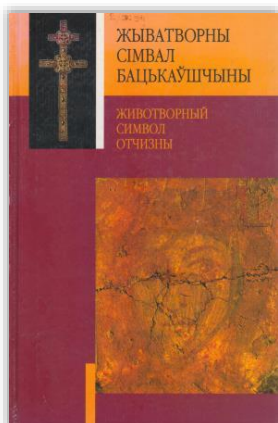
**99 знакамітых мясцін Беларусі** : [пер. с рус.] / [укладальнікі: Д. В. Кашавар, К. К. Шастоўскі]. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2021. – 231 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (10 экз.), шифр 9 Д43 99.

Главная же задача книги – вдохновить читателя на увлекательные путешествия по Беларуси. Заинтересовать и подвигнуть к более внимательному изучению нашей истории, культуры, географии и природоохраны. В ней показана красота белорусских архитектурных памятников, пейзажей и ландшафтов, приведено множество малоизвестных примечательных фактов о родной земле.

[СОДЕРЖАНИЕ](#)[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)





**Жыватворны сімвал Бацькаўшчыны : гісторыя Крыжа святой Еўфрасінні Полацкай** = Животворный символ Отчизны: История Креста святой Евфросинии Полоцкой / аўт.-уклад. У. А. Арлоў ; навук. рэд. Г. Штыхаў. – Мінск : Асар, 1998. – 328 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (2 экз.), пр-т Независимости 146, столовая №4, 3 этаж (1 экз.), шифр 2 Ж94.

Книга посвящена национальной реликвии белорусского народа - Кресту святой Евфросинии Полоцкой и содержит прекрасные иллюстрации и редкие фото.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

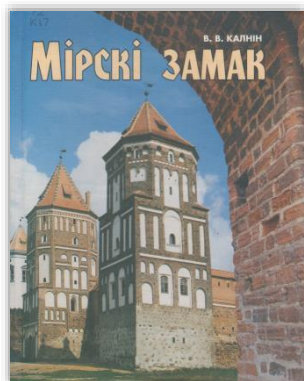


**Заповедные территории Беларуси** / сост. П. И. Лобанок. – Минск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2008. – 415 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 502 3-33.

В книге даны краткие характеристики природных условий всех особо охраняемых территорий республиканского значения в Беларуси, цели выделения каждого объекта, занимаемая площадь и размещение относительно административных границ, охраняемые виды животных и растений. Указывается возможность использования заповедных территорий для целей экологического туризма. Книга содержит 1211 иллюстраций, в т.ч. 90 карт.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



**Калнін, В. В. Мірскі замак** = The Mir Castle / В. В. Калнін ; мастак К. У. Хацяноскі.  
– Мінск : Беларусь, 2002. – 159 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (2 экз.), пр-т Независимости 146,  
столовая № 4, 3 этаж (1 экз.), шифр 72 К17.

Книга знакомит читателя с историей замка со времени его возникновения и до наших дней. Особое внимание уделено творчеству мастеров, на протяжении столетий строивших и украшавших замок в Мире.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)


**Кацар, М. С. Беларускі арнамент: ткацтва, вышыўка** / М. С. Кацар ; навук. рэд.  
Я. М. Сахута. – 2-е выд. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя, 2009. – 223 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65,  
корп. 5, к. 55 (1 экз.), шифр 745 К30.

У кнізе сабраны ўнікальны матэрыял пра народнае мастацкае ткацтва і вышыўку. Праз даваенныя запісы, замалёўкі і фотаздымкі вобразна і рознабакова раскрываецца паэтычная душа беларускага народа, яго бачанне прыроды і яе ўзаемасувязі з чалавекам і яго жыццём. Выданне багата ілюстравана (каля 600 чорна-белых і каляровых фотаздымкаў і малюнкаў).

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



**Королевский город Гродно** : путеводитель / автор текста А. А. Семенчук, А. П. Гостев. – Изд. 3-е, доп. и перераб. – Минск : Рифтур Принт, 2009. – 69 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (1 экз.), шифр 9 К68.

Гродно – уникальный и единственный в своём роде город Беларуси. Культурно-историческое своеобразие этого города состоит в том, что здесь уцелели многочисленные памятники, объединённые в ансамбли, по которым можно изучать историю градостроения. Только один город в нашей стране имеет статус памятника градостроительства и архитектуры – это королевский город Гродно.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ



**Котович, О. В. Золотые правила народной культуры** / О. Котович, Я. Крук. – 14-е изд. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2020. – 590 с.

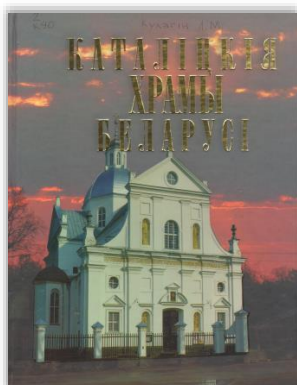
Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (8 экз.), шифр 008 К73.

В книге представлен свод регламентаций, предписаний, запретов, ограничений, который сформировался в традиционной культуре восточнославянских народов на основании многовекового практического опыта. Всесторонне рассмотрено обрядовое наполнение каждого из дней традиционного календаря восточных славян, систематизированы правила, касающиеся поведения человека, семьи, рода при проведении обрядов семейно-родовой направленности – рождения, крестин, свадьбы, похорон и поминовений.

СОДЕРЖАНИЕ

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ



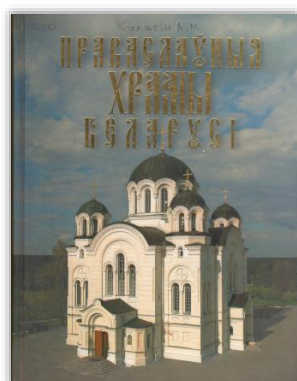


**Кулагін, А. М. Каталіцкія храмы Беларусі / А. М. Кулагін.** – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2008. – 487 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (1 экз.), пр-т Независимости 146, столовая № 4, 3 этаж (1 экз.), шифр 72 К90.

Энцыклапедычны даведнік прысвечаны касцельнаму дойлідству з часоў старажытнасці да нашых дзён. У ім утрымліваецца інфармацыя як пра вядомыя помнікі – касцёлы, кляштары, якія ўвайшлі ў скарбніцу сусветнай архітэктуры, так і малавядомыя помнікі.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

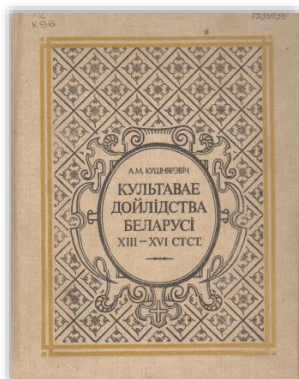


**Кулагін, А. М. Праваслаўныя храмы Беларусі : энцыклапедычны даведнік / А. М. Кулагін .** – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя, 2007. – 653 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 К90.

Энцыклапедычны даведнік прысвечаны царкоўнаму дойлідству з часоў старажытнасці да нашых дзён. У ім утрымліваецца інфармацыя як пра вядомыя помнікі – цэрквы, манастыры, капліцы, якія ўвайшлі ў скарбніцу сусветнай архітэктуры, так і малавядомыя помнікі і тыя, якія не дайшлі да нас па розных прычынах.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



**Кушнярэвіч, А. М. Культывае дойдства Беларусі XIII-XVI стст.** : гістарычнае і архітэктурна-археалагічнае даследаванне / А. М. Кушнярэвіч. – Мінск : Навука і тэхніка, 1993. – 150 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (10 экз.), пр-т Независимости 146, столовая № 4, 3 этаж (1 экз.), шифр 72 К96.

У кнізе прасочваецца працэс развіцця на беларускіх землях культывага дойдства ў XIII–XVI стст. Прыведзены вынікі гістарычнага і архітэктурна-археалагічнага вывучэння помнікаў гэтага перыяду, уведзены ў навуковы ўжытак раней невядомыя, даследаваныя аўтарам культывыя пабудовы. Кніга багата ілюстравана. Разлічана на археолагаў, навукоўцаў, студэнтаў, усіх, хто цікавіцца архітэктурнай спадчынай.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ

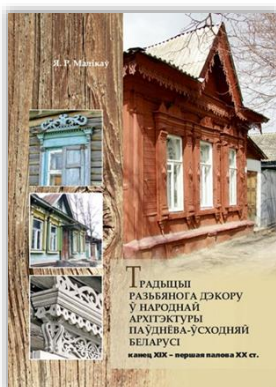


**Лабачэўская, В. А. Повязь часоў. Беларускі ручнік [Изоматериал] = Bond of times. Belarusian towel: [альбом]** / В. А. Лабачэўская. – Мінск : Беларусь, 2009. – 298 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 74 Л12.

Ручнік – рэч глыбока сімвалічная, шматзначная. Вышываная, узорыста вытыканая тканіна здольна выклікаць у нас шмат пачуццяў і асацыяцый. Створаны па законах мастацтва, ручнік упрыгожвае паўсядзённасць і адначасова з'яўляецца сімвалічным напамінам аб нябачных сувязях, што знітоўваюць асобнага чалавека з Богам, яго родам, продкамі.

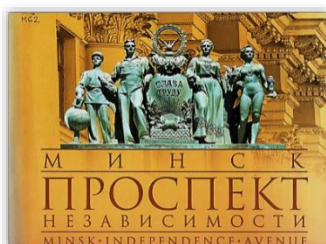
ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ



**Малеікаў, Я. Р. Традыцыі разьбянога дэкору ў народнай архітэктурнай паўднёва-ўсходняй Беларусі, канец XIX - першая палова XX ст.** / Я. Р. Малеікаў. – Мінск : Беларуская навука, 2016. – 237 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости 146, столовая № 4, 3 этаж (1 экз.), шифр 72 М19.

Даследаванне прысвечана адной з яркіх, але малавядомых асаблівасцей народнай архітэктурнай паўднёва-ўсходняй раёнаў Беларусі – традыцыі разьбянога архітэктурнага дэкору. Кніга заснавана на матэрыялах, сабраных аўтарам у выніку шматгадовых экспедыцыйных збораў з тэрыторыі 21 раёна Гомельскай вобласці, а таксама некалькіх суседніх раёнаў Магілёўскай і Брэсцкай абласцей.

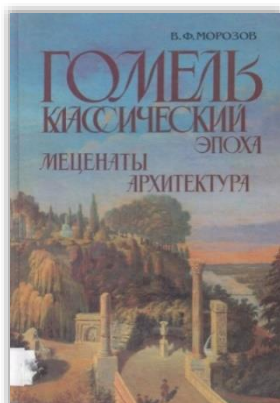
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

**Минск. Проспект Независимости [Изоматериал]** = Minsk. Independence avenue: [книга-альбом] / автор текста И. Н. Духан ; сост. И. Н. Духан, А. А. Дылейко ; ред. А. И. Локотко [и др.] . – Минск : Беловагрупп, 2016. – 441 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (3 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (1 экз.), пр-т Независимости 146, столовая № 4, 3 этаж (1 экз.), шифр 711 М62.

Книга-альбом представляет главную магистраль нашей столицы. В ней рассказывается, как формировался этот выдающийся ансамбль градостроительного искусства, какие здания и сооружения определяют его архитектурно-художественный образ, какие мастера зодчества принимали участие в его создании.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



**Морозов, В. Ф. Гомель классический: Эпоха. Меценаты. Архитектура** / В. Ф. Морозов. – Минск : Четыре четверти, 1997. – 335 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (1 экз.), пр-т Независимости 146, столовая № 4, 3 этаж (1 экз.), шифр 72 М80.

Книга знакомит читателя с историей и архитектурой белорусского города Гомеля эпохи классицизма, с деятельностью его владельцев - выдающихся представителей Российского дворянства. Этапы формирования Гомеля, творчество выдающихся зодчих и деятельность меценатов рассматриваются на широком фоне развития истории и культуры.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



**Национальные парки – жемчужины Беларуси** [Изоматериал] = Нацыянальныя паркі – жамчужыны Беларусі = National parks – pearls of Belarus: [фотоальбом] / автор текста и составитель И. Бышнеф. – Минск : Беларусь, 2023. – 296 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, выставка новых поступлений (1 экз.), шифр 502 Н35.

Книга посвящена особо охраняемым природным территориям Беларуси – четырем национальным паркам («Беловежская пуща», «Браславские озера», «Нарочанский», «Припятский»), Березинскому биосферному и Полесскому радиационно-экологическому заповедникам, знакомит с историей их образования, с удивительным животным и растительным миром, многие представители которого занесены в Красную книгу Республики Беларусь, рассказывает о туристических достопримечательностях.

[СОДЕРЖАНИЕ](#)

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



**Несвиж - история веков** / [составитель М. М. Мацель] ; [авторы текста: М. М. Мацель, С. В. Чистяков, О. В. Шкрабина]. – Несвиж : Несвижская типография им. С.Будного, 2019. – 70 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (4 экз.), шифр 9 Н55.

Альбом приглашает посетить город Несвиж и ещё раз убедиться в величии прошлого белорусского народа, прочувствовать гостеприимство несвижан и жителей района. Побывав здесь вы соприкоснетесь с богатейшей, насыщенной событиями и именами историей. Уникальные памятники архитектуры средневековья и живописные уголки природы, тенистые аллеи старинных парков и каскады озер очаруют вас.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

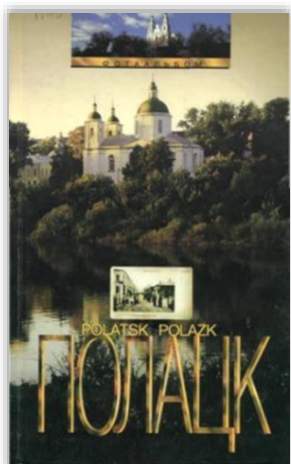
**Памятники Всемирного наследия UNESCO в Беларуси** / [составитель Т. Г. Мартыненко] ; [фото А. В. Клещука]. – Минск : Беларусь, 2022. – 78 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, выставка новых поступлений (1 экз.), пр-т Независимости 146, столовая № 4, 3 этаж (1 экз.), шифр 008 П15.

Издание содержит информативные материалы об объектах, признанных историко-культурными ценностями Беларуси, которые включены ЮНЕСКО в Списки памятников всемирного и культурного наследия и нематериального наследия человечества.

[СОДЕРЖАНИЕ](#)[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

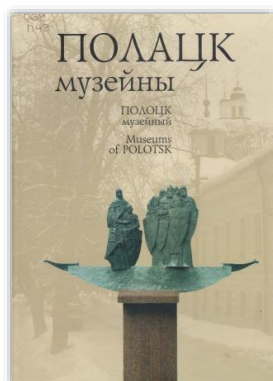




**Полацк** [Изоматериал] : фотаальбом / аўт.-уклад. І. І. Каліноўскі. – 2-ое выд. – Мінск : Беларусь, 2002. – 143 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 908 П49.

Полацк – першы гістарычны горад Беларусі, сталіца першай дзяржавы на тэрыторыі нашай краіны. Яго гісторыя, помнікі, памятныя мясціны – залатая спадчына беларускай і еўрапейскай культуры, падмурак мінулага і будучыні народа і краіны.

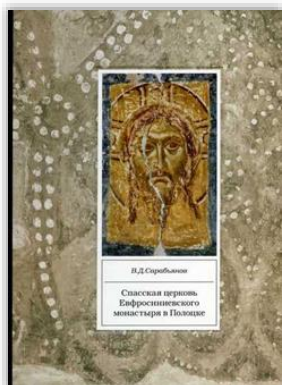
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

**Полацк музейны** [Изоматериал] = Полоцк музейный = Museums of Polotsk: фотаальбом / аўт.-уклад. Т. А. Джумантаева, М. М. Ільніцкі. – Мінск : Беларусь, 2006. – 283 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 069 П49.

З дапамогай гэтага выдання можна перанесціся ў адно з унікальных месцаў нашай краіны – Нацыянальны Полацкі гісторыка-культурны музей-запаведнік, які ўяўляе сабой аб'яднанне полацкіх музеяў і аб'ектаў, унесеных у Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

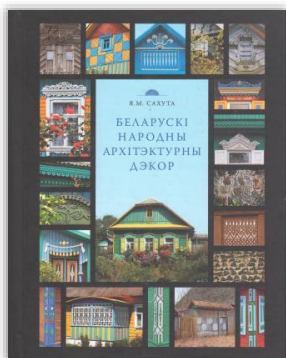


**Сарабьянов, В. Д. Спасская церковь Евфросиниевского монастыря в Полоцке** / В. Д. Сарабьянов. – 3-е изд., доп. и перераб. – Полоцк : Спасо-Евфросиниевский женский монастырь в г. Полоцке Полоцкой епархии Белорусской Православной Церкви, 2016. – 513 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 С20.

Издание представляет историю раскрытия аутентичных росписей Спасо-Преображенской церкви. Это первое комплексное и детальное исследование уникального памятника монументальной живописи Древней Руси середины XII века.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ



**Сахута, Я. М. Беларускі народны архітэктурны дэкор** / Я. М. Сахута. – Мінск : Беларусь, 2020. – 221 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 С22.

Выданне прысвечана аднаму з найболей цікавых, але практычна не даследаваных відаў народнай мастацкай творчасці – дэкару традыцыйнага народнага жылля, у беларусаў пераважна драўлянага. Разглядаюцца гістарычныя абставіны яго развіцця, эвалюцыя на працягу XIX–XX стагоддзяў мастацкія асаблівасці, рэгіянальная і лакальная адметнасці.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ

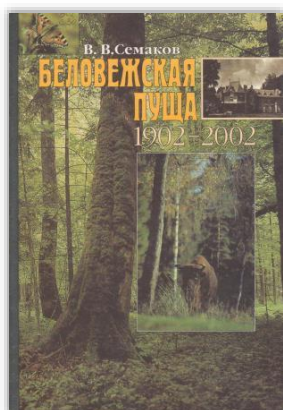


**Сахута, Я. М. Народнае мастацтва / Я. М. Сахута.** – Мінск : Беларуская навука, 2015. – 179 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 745 С22.

Выданне ў даступнай, папулярнай форме асвятляе адзін з важнейшых відаў традыцыйнай культуры Беларусі – народнае дэкаратыўна-прыкладное мастацтва, мастацкія рамёствы і промыслы. Разглядаюцца набыткі і традыцыі мастацкай апрацоўкі дрэва, ганчарства, тэкстылю, пляцення з прыродных матэрыялаў і іншых відаў народных мастацкіх рамёстваў, вызначаецца іх нацыянальная адметнасць, характарызуецца сучасны стан, выяўляюцца бліжэйшыя перспектывы бытавання і развіцця.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



**Семаков, В. В. Беловежская пуца, 1902-2002 / В. В. Семаков.** – Мінск : Ураджай, 2002. – 232 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости 146, столовая № 4, 3 этаж (1 экз.), шифр 502 С30.

Беловежская пуца – унікальны лес, адзін з немногих оставшихся на Земле практычна в нетрунутом состоянии. В том, что пуца сохранила свой первобытный облик, неповторимую красоту и величие, – заслуга изучающих и населяющих ее людей. В книге рассказано о сложных перипетиях в истории Беловежской пуцы.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



**Сергачев, С. А. Народное зодчество Беларуси: история и современность / С. А. Сергачев.** – Минск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2015. – 559 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (2 экз.), шифр 72 С32.

В книге представлен удивительный мир белорусского народного зодчества от древности до наших дней. Издание знакомит читателя с основными направлениями и закономерностями возведения усадебных жилых домов, церквей, костелов, мельниц и других строений на земле Беларуси, рассказывает о величественных замках, ратушах, городских оборонительных стенах, башнях и сооружениях, сохранившихся ныне в единичных образцах или уже исчезнувших.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



**Скарбы прыроды Беларусі : Тэрыторыі, якія маюць міжнароднае значэнне для захавання біялагічнай разнастайнасці / аўт.-уклад. А. В. Казулін [і інш.].** – Минск : Беларусь, 2002. – 160 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 502 С42.

У выданні апісваюцца 24 найбольш вядомыя тэрыторыі Беларусі, якія маюць міжнароднае значэнне для захавання біялагічнай разнастайнасці. Чытач зможа не толькі пазнаёміцца са светам некранутай прыроды, убачыць характэрны ландшафты і віды, але і даведацца аб праблемах захавання гэтых тэрыторый.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



**100 достопримечательностей Брестчины** [Изоматериал] = 100 places to discover in the Brest region: [альбом] / составители: Н. Васюк [и др.] . – 2-е изд. – Брест : Рекламно-информационное агентство "Вечерний Брест", 2019. – 64 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 9 С81 100.

Данная книга - познавательное, богато иллюстрированное издание, повествующее о наиболее значительных памятниках истории, природных заповедниках, современных объектах культуры и спорта на территории Брестской области.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



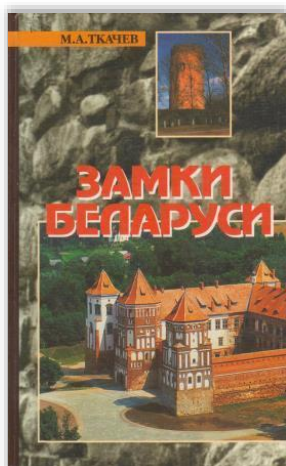
**Сярэдневяковыя старажытнасці Беларусі : новыя матэрыялы і даследаванні /** навук. рэд. В. М. Ляўко ; Акадэмія навук Беларусі, Інстытут гісторыі. – Мінск : Навука і тэхніка, 1993. – 148 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (7 экз), шифр 9 С99.

На падставе археалагічных матэрыялаў даецца аналіз асобных катэгорый рэчаў, разглядаюцца пытанні ўзнікнення і развіцця сярэдневяковых пасяленняў, даследуюцца помнікі архітэктуры. З дапамогай метадаў дакладных і тэхнічных навук асвятляюцца жалеапрацоўка і астэалагічны матэрыял.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

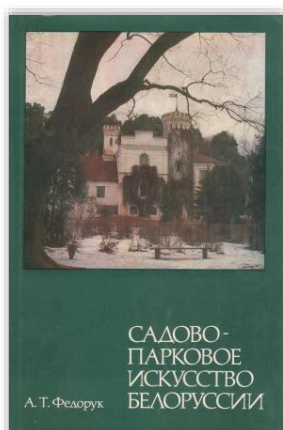




**Ткачев, М. А. Замки Беларуси** / М. А. Ткачев. – Минск : Беларусь, 2002. – 200 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 72 Т48.

Памятники архитектуры, о которых рассказывается в этой книге, являются бесценными и поучительными документами нашей многотрудной истории, нашим национальным достоянием, владеть которым не только почетное и радостное право, но и большая ответственность. Сохранить, 'сберечь их для наших исторических наследников – обязанность каждого гражданина, всего общества.

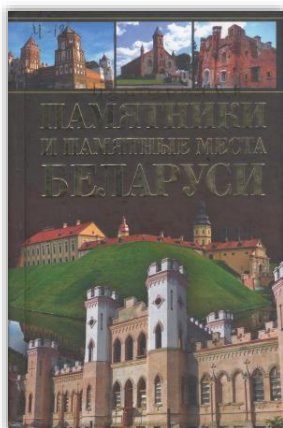
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

**Федорук, А. Т. Садово-парковое искусство Белоруссии** / А. Т. Федорук. – Минск : Ураджай, 1989. – 247 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (3 экз.), шифр 712 Ф33.

В книге изложены основные исторические этапы развития садово-паркового искусства на территории Беларуси. Характеризуются регулярные и пейзажные парки, особенности их планировочного построения, многообразие их архитектурных сооружений, водоёмов, насаждений.

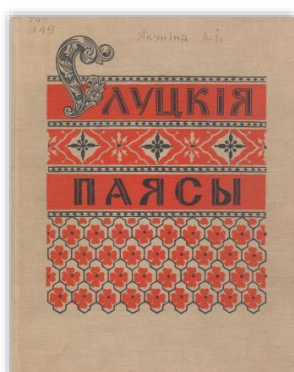
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



**Чантурия, В. А. Памятники и памятные места Беларуси** / В. А. Чантурия, Ю. В. Чантурия. – Изд. перераб. и доп. – Минск : Харвест, 2015. – 414 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (2 экз.), шифр 72 Ч-18.

Богато иллюстрированное издание посвящено выдающимся памятникам архитектуры и истории Беларуси и знакомит читателя с достопримечательностями и древней культурой белорусской земли.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

**Якуніна, Л. І. Луцкія паясы** / Л. І. Якуніна ; Акадэмія навук БССР, Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. – Минск : Выдавецтва АН БССР, 1960. – 239 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 745 Я49.

Книга видной исследовательницы Лидии Ивановны Якуниной содержит сведения об истории возникновения, становления и особенностях данного промысла, а также многочисленные фотографии старинных поясов, изготовленных талантливыми мастерами из Слуцка. Монография до сих пор является основополагающим исследованием истории уникального шёлкового производства.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

## Статты

Агеева, К. [Першы нацыянальны брэнд: гісторыя, легенды, сучаснае жыццё](#) / К. Агеева // Наука и инновации. – 2019. – № 11. – С. 74-78.

Антонана-Мельяновіч, Т. [Былая рэзідэнцыя Радзівілаў: XXI стагоддзе](#) : [Нясвіжскі замак] / Т. Антонана-Мельяновіч // Мастацтва. – 2006. – N 3. – С. 37-39.

[Белорусские замки](#) // Архівы і справаводства = Архивы и делопроизводство: навукова-практычны ілюстраваны часопіс. – 2012. – N 3. – С. 154-159.

Бубновский, Д. [Возрождение : \[история Мирского замка\]](#) / Д. Бубновский // Архитектура и строительство. – 2012. – N 2. – С. 35-37.

Бубновский, Д. [Проблемы историко-культурных ценностей в динамично меняющихся условиях](#) / А. Бубновский // Архитектура и строительство. – 2023. – № 4. – С. 6-11.

[Всемирное наследие Беларуси](#) // Архівы і справаводства = Архивы и делопроизводство: навукова-практычны ілюстраваны часопіс. – 2007. – N 4. – С. 137-142.

Габрусь, Т. [Мастерством и сердцем: \[деревянные храмы Беларуси XVII-XVIII вв.\]](#) / Т. Габрусь // Архитектура и строительство. – 2005. – N 5. – С. 10-13.

Галоўка, С. [Замест персідскага ўзору...: \[случкія паясы\]](#) / С. Галоўка // Беларуская думка. – 2013. – N 5. – С. 40-47.

Головко, С. [Факты и артефакты: как пополняется музейная коллекция Несвижского замка](#) / С. Головко // Беларуская думка. – 2020. – № 8. – С. 30-38.

Гусакова, Н. [Историко-культурное наследие - для будущих поколений](#) [о государственной политике в области сохранения историко-культурного наследия рассказывает начальник Управления по охране историко-культурного наследия и реставрации Министерства культуры Республики Беларусь Игорь Чернявский] // Наука и инновации. – 2012. – N 10. – С. 4-6.

Дзёрбіна, Г. [Культурная спадчына Беларусі: міжнародна-прававы кантэкст глабалізацыі](#) / Г. Дзёрбіна, С. Віцязь // Наука и инновации. – 2019. – N 6. – С. 75-79.

Довгялло, Д. [Крест преподобной Евфросинии, княжны Полоцкой. Исторический эскиз](#) : [больше века назад историк и археограф Дмитрий Иванович Довгялло описал историю Креста в историческом эскизе, этот текст журнал "Неман" предлагает вниманию читателей] / Д. Довгялло // Неман. – 2013. – N 4. – С. 123-133.

Иванова, Л. [Реставрация дворца Булгаков в Жиличах](#) / Л. Иванова, С. Конева, Е. Матвеева // Архитектура и строительство. – 2023. – № 4. – С. 12-21.

Казаков, В. [Ружаны и Коссово: культурный ландшафт дворцовых ансамблей](#) / В. Казаков // Архитектура и строительство. – 2021. – № 5. – С. 24-29.

Канановіч, С. К. [Нематэрыяльная культурная спадчына Беларусі як аб'ект музейнай рэпрэзентацыі](#) / С.К. Канановіч // Беларускі гістарычны часопіс. – 2011. – N 4. – С. 28-35.

Климов, С. [Несвижский дворцово-парковый ансамбль: судьба и время](#) / С. Климов // Архитектура и строительство. – 2013. – N 2. – С.2 8-35.

[Крест - хранитель всея вселенная... : \[история Креста преподобной Евфросинии Полоцкой\]](#) // Неман. – 2013. – N 4. – С. 134-138.

Літвінава, Т. [Капліца-пахавальня князёў Паскевічаў](#) - помнік архітэктуры Гомельскага палацава-паркавага ансамбля / Т. Літвінава // Беларускі гістарычны часопіс . – 2021. – № 8. – С. 19-26.

Носевич, В. [Несвижское собрание Радзивиллов включено в реестр "Память мира"](#) / В. Носевич // Архівы і справаводства = Архивы и делопроизводство: навукова-практычны ілюстраваны часопіс. – 2009. – N 5. – С. 14-20.

[Полацк - горад музеяў](#) : [Нацыянальны полацкі гісторыка-культурны музей запаведнік] // Беларускі гістарычны часопіс. - 2007. – N 8. – С. 42-49.

[Слуцкія поясы](#) // Архівы і справаводства = Архивы и делопроизводство: навукова-практычны ілюстраваны часопіс. – 2013. – N 6. – С. 150-156.

[Спаса-Праабражэнская царква ў Полацку](#): вынікі архітэктурна-археалагічных даследаванняў 2017 года // Беларускі гістарычны часопіс. – 2019. – N 2. – С. 28-34.

Счасная, Е. [Капітальны ремонт Коложской церкви в Гродно](#): предпосылки к полноценной реставрации храма / Е. Счасная // Архитектура и строительство. – 2024. – № 2. – С. 6-13.

Хвір, Н.Д. [Аб ахове матэрыяльных гісторыка-культурных каштоўнасцей](#) / Н. Д. Хвір // Земля Беларусі. – 2019. – № 3. – С. 18-20.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПОИСК И ЗАКАЗ:

<b>ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ</b>	<b>ЖУРНАЛЫ БНТУ</b>
<b>РЕПОЗИТОРИЙ БНТУ</b>	<b>БАЗЫ ДАННЫХ</b>
<b>ЛОКАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (ДОСТУП В СЕТИ БНТУ)</b>	<b>ЭЛЕКТРОННАЯ ДОСТАВКА ДОКУМЕНТОВ</b>