

ЭКОПОКЕТ

Е. Спирица

ВИЖУ ВАС НАСКВОЗЬ

КАК «ЧИТАТЬ» ЛЮДЕЙ



Оглавление

Введение	3
Глава 1. Основа и особенности нашей методики	11
Любой вопрос науки — это вопрос о понятиях.....	12
Поведение как наука: отгадку подскажет животный мир.....	15
Суть нашего метода — многогранный взгляд на человека.....	16
Глава 2. Психогеометрия тела: фигура расскажет о вас все	19
Типы человека.....	19
Дружить. Управлять. Уничтожать.....	26
Self-made man, или Характер по собственному желанию.....	29
Глава 3. Психотипология: люди, звери и эмоции ..	32
Три кита эмоций: выживание, развитие и гармония.....	33
Здоровая психика? Больная психика? Где грани?...	38
Глава 4. Истероид: демонстративный психотип ...	41
Базовая эмоция.....	44
Ядро характера.....	45
Стратегии мышления.....	47
Психолингвистика.....	48
Мимика и пантомимика.....	49
Внешний вид.....	50
Общение и поведение.....	51
Оформление пространства.....	56
Профессиональная ориентация.....	56
Типы истероидов.....	57
Подстройка и ведение.....	59

Дезадаптация	59
Криминальный профиль.....	61
Как они лгут	62

Глава 5. Эпилептоид: упорядоченный психотип . . . 64

Базовая эмоция	68
Ядро характера.....	69
Стратегии мышления.....	71
Психолингвистика	72
Мимика и пантомимика	73
Внешний вид.....	74
Общение и поведение.....	75
Оформление пространства.....	84
Профессиональная ориентация	85
Типы эпилептоидов.....	85
Подстройка и ведение	88
Дезадаптация	88
Криминальный профиль.....	90
Как они лгут	91

Глава 6. Паранойял: застревающий психотип 93

Базовая эмоция	94
Ядро характера.....	96
Стратегии мышления.....	98
Мимика и пантомимика	100
Внешний вид.....	101
Общение и поведение.....	101
Профессиональная ориентация	105
Оформление пространства.....	105
Типы паранойялов.....	106
Подстройка и ведение	109
Дезадаптация	109
Криминальный профиль.....	110
Как они лгут	111

Глава 7. Шизоид: творческий психотип 113

Базовая эмоция	118
Ядро характера	120
Стратегии мышления	122
Психолингвистика	122
Мимика и пантомимика	123
Внешний вид	125
Общение и поведение	126
Профессиональная ориентация	130
Оформление пространства	130
Типы шизоидов	131
Подстройка и ведение	133
Деадаптация	134
Криминальный профиль	135
Как они лгут	135

Глава 8. Гипертим: гипертимный психотип 137

Базовая эмоция	139
Психолингвистика	140
Мимика и пантомимика	140
Внешний вид	142
Общение и поведение	143
Оформление пространства	146
Профессиональная ориентация	147
Типы гипертимов	147
Подстройка и ведение	149
Деадаптация	150
Криминальный профиль	150
Как они лгут	152

Глава 9. Психоастеник: эмотивный психотип 154

Базовая эмоция	156
Ядро характера	156
Стратегии мышления	161

Психолингвистика	161
Мимика и пантомимика	162
Внешний вид	163
Общение и поведение	164
Профессиональная ориентация	167
Оформление пространства	168
Типы эмотивов	168
Подстройка и ведение	170
Дезадаптация	170
Криминальный профиль	171
Как они лгут	172

Глава 10. Астеник: тревожно-мнительный

психотип.	173
Базовая эмоция	175
Ядро характера	175
Стратегии мышления	178
Психолингвистика	178
Мимика и пантомимика	178
Внешний вид	180
Общение и поведение	180
Профессиональная ориентация	183
Оформление пространства	184
Подстройка и ведение	184
Дезадаптация	184
Криминальный профиль	185
Как они лгут	186

Глава 11. Гипотим: депрессивно-печальный

психотип.	187
Базовая эмоция	189
Ядро характера	190
Стратегии мышления	192
Психолингвистика	193
Мимика и пантомимика	194
Внешний вид	194

Общение и поведение.	195
Профессиональная деятельность.	197
Оформление пространства.	198
Подстройка и ведение	199
Деадаптация	199
Криминальный профиль.	200
Как они лгут	201
Глава 12. Психопаты: моральные безумцы	202
Психопатия — это моральное безумие	202
Есть ли выход?	203
Как вычислить психопата.	204
Виды психопатий.	206
Мимика психопата: «чаплинская улыбка» и приподнятая бровь	212
Глава 13. Архетипы в оперативной психодиагностике	214
Метафоры описания архетипов в архетипичном квадрате.	219
Застравание и перекосы в архетипе	220
Детство	222
Молодость	227
Зрелость	232
Старость	236
Роль архетипов в профайлинге и верификации . . .	240
Глава 14. Составление психологического портрета	242
Заключение. Хочешь быть Прозорливым? Будь им!	248