

**ИММАНУИЛ КАНТ
И БЕЛАРУСЬ**
(к 300-летию со дня рождения)

Минск
РИВШ
2024

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	4
Раздел 1. ФИЛОСОФИЯ И. КАНТА И ЕЕ АКТУАЛЬНОСТЬ В XXI В.	7
Раздел 2. РЕЦЕПЦИЯ ИДЕЙ И. КАНТА В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ БЕЛАРУСИ XIX – НАЧАЛА XX В.	13
2.1. Виленское культурное пространство (первая половина XIX в.)	20
2.2. Полоцкое культурное пространство (первая половина XIX в.)	44
2.3. Минское культурное пространство (вторая половина XIX в.).....	68
Раздел 3. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИДЕЙНОГО НАСЛЕДИЯ И. КАНТА В СОВЕТСКОЙ И ПОСТСОВЕТСКОЙ БЕЛАРУСИ (XX–XXI ВВ.)	79
3.1. Осмысление философии Канта в довоенный период (1920-е – начало 1940-х гг.)	79
3.2. Интерпретация творчества И. Канта в послевоенные годы (середина 1950-х – 1980-е гг.)	87
3.3. И. Кант и его наследие в постсоветский период белорусской истории (конец 1980-х – первая треть 2000-х гг.)	89
ПРИЛОЖЕНИЕ	111