

Ю. В. Молоткова

# **МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКОМУ ИЕРОГЛИФИЧЕСКОМУ ПИСЬМУ**

*Допущено Министерством образования  
Республики Беларусь в качестве учебного пособия  
для студентов учреждений высшего образования  
по специальности «Восточная филология»*

Минск  
РИВШ  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ВВЕДЕНИЕ .....                                                                                                                                 | 3  |
| ЧАСТЬ I. КИТАЙСКОЕ ИЕРОГЛИФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО.....                                                                                                 | 5  |
| Иероглиф как основная единица китайского иероглифического письма. Аспекты иероглифа.....                                                       | 5  |
| Символическая единица. Начертание иероглифа .....                                                                                              | 6  |
| Фонологическая единица. Звукобуквенный стандарт иероглифа .....                                                                                | 10 |
| Классификация китайских иероглифов. Категории иероглифов.....                                                                                  | 13 |
| Семантическая единица. Значение иероглифа .....                                                                                                | 16 |
| ЧАСТЬ II. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКОМУ ИЕРОГЛИФИЧЕСКОМУ ПИСЬМУ.....                                                                            | 18 |
| Методические подходы к обучению китайскому иероглифическому письму ....                                                                        | 18 |
| Когнитивный подход к обучению китайскому иероглифическому письму .....                                                                         | 23 |
| Иероглифическое гнездо. Виды иероглифических гнезд.....                                                                                        | 24 |
| Графические организаторы .....                                                                                                                 | 27 |
| Методическая типология иероглифов.....                                                                                                         | 31 |
| Методологический компонент содержания обучения китайскому иероглифическому письму. Стратегии усвоения китайского иероглифического письма ..... | 32 |
| ЧАСТЬ III. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КИТАЙСКОГО ИЕРОГЛИФИЧЕСКОГО ПИСЬМА .....                                                                       | 37 |
| Формирование графических навыков письма. Написание черт иероглифов .....                                                                       | 37 |
| Формирование каллиграфических навыков письма .....                                                                                             | 46 |
| Правила написания черт в иероглифе .....                                                                                                       | 46 |
| Написание графем.....                                                                                                                          | 51 |
| Формирование орфографических навыков письма. Гнезда иероглифов.....                                                                            | 63 |
| Гнездо «единица (горизонтальная черта)» .....                                                                                                  | 63 |
| Гнездо «откидная влево».....                                                                                                                   | 65 |
| Гнездо «точка».....                                                                                                                            | 67 |
| Гнездо «горизонтальная с крючком» .....                                                                                                        | 69 |
| Гнездо «человек» .....                                                                                                                         | 70 |
| Гнездо «две капли воды».....                                                                                                                   | 73 |
| Гнездо «десять».....                                                                                                                           | 77 |
| Гнездо «женщина» .....                                                                                                                         | 81 |

|                                                                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Гнездо «обертывать, охватывать».....                                                                              | 83  |
| Гнездо «квадрат».....                                                                                             | 86  |
| Гнездо «голубой, зеленый» .....                                                                                   | 87  |
| Примеры групп иероглифов, которые могут быть<br>использованы для дальнейшей организации изучаемого материала..... | 91  |
| Организация по начертанию .....                                                                                   | 91  |
| Организация по звукобуквенному стандарту .....                                                                    | 94  |
| <b>КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ</b> .....                                                                                  | 98  |
| Контрольное задание № 1 .....                                                                                     | 98  |
| Контрольное задание № 2 .....                                                                                     | 102 |
| Контрольное задание № 3 .....                                                                                     | 106 |
| <b>МИНИМУМ ГРАФЕМ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЙ<br/>ДЛЯ ОВЛАДЕНИЯ НА ПЕРВОМ ГОДУ ОБУЧЕНИЯ</b> .....                            | 110 |
| <b>МИНИМУМ ИЕРОГЛИФОВ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЙ<br/>ДЛЯ ОВЛАДЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ПЕРВОГО КУРСА<br/>ЯЗЫКОВОГО ВУЗА</b> .....    | 113 |
| <b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ</b> .....                                                                     | 126 |