

Научная библиотека

БНТУ



\* 8 0 1 3 2 1 6 6 6 \*

В.П. Луговой

# КОНСТРУИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Утверждено

Министерством образования Республики Беларусь

в качестве учебника для студентов

учреждений высшего образования по специальности

«Технология и оборудование ювелирного производства»



Минск

«Вышэйшая школа»

2023

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	3
Введение.....	4
<b>1. Краткий очерк истории дизайна .....</b>	<b>6</b>
<b>2. Особенности ювелирного искусства.....</b>	<b>10</b>
<b>3. Классификация ювелирных изделий.....</b>	<b>13</b>
<b>4. Украшения как элементы формообразования костюма .....</b>	<b>15</b>
<b>5. Стили в ювелирном искусстве .....</b>	<b>20</b>
5.1. Краткая история стилей в искусстве.....	22
5.1.1. Искусство Древнего мира .....	22
5.1.2. Античное искусство .....	27
5.1.3. Искусство и стили Средних веков и эпохи Возрождения .....	31
5.1.4. Искусство и стили Нового времени.....	38
5.1.5. Стили современного искусства XX–XXI вв.....	49
5.2. Русское ювелирное искусство .....	66
5.2.1. Краткие сведения из истории русского искусства .....	66
5.2.2. Русское ювелирное искусство.....	72
5.3. Индийский стиль женских украшений.....	80
5.4. Китайский стиль в украшениях .....	85
5.5. Украшения народностей Африки .....	91
5.6. Ювелирное искусство Ирана и народов Средней Азии.....	95
<b>6. Влияние моды на развитие ювелирного искусства .....</b>	<b>99</b>
6.1. Закономерности возникновения и развития моды.....	99
6.2. Тенденции современной ювелирной моды.....	101
6.3. Тенденции современной молодежной моды.....	103
6.4. Ювелирные дома и мировые бренды.....	108
<b>7. Основы теории композиции .....</b>	<b>114</b>
7.1. Свойства и организация формы .....	115
7.2. Образность формы .....	121

7.3. Композиционный центр и доминанты композиции . . . . .	123
7.4. Архитектоника и структура композиции . . . . .	125
7.5. Композиционное равновесие . . . . .	128
7.6. Вспомогательные средства композиции . . . . .	132
7.6.1. Пропорции и методы пропорционирования . . . . .	132
7.6.2. Контраст, нюанс, тождество . . . . .	137
7.6.3. Повторы . . . . .	139
7.6.4. Цвет . . . . .	144
7.6.5. Оптические иллюзии . . . . .	150
7.6.6. Масштаб и размер . . . . .	153
<b>8. Орнаменты в дизайне ювелирных изделий . . . . .</b>	<b>154</b>
8.1. Классификация и закономерности образования орнаментов . . . . .	154
8.2. Стили в орнаментальном искусстве . . . . .	158
8.3. Семиотика орнаментов . . . . .	163
<b>9. Проектирование и моделирование ювелирных изделий . . . . .</b>	<b>170</b>
9.1. Методы проектной графики . . . . .	170
9.2. Компьютерное проектирование и моделирование . . . . .	172
9.3. Бионическое моделирование в дизайне ювелирных изделий . . . . .	176
9.4. Принципы проектирования ювелирных изделий . . . . .	184
9.5. Методика проектирования ювелирных украшений . . . . .	185
9.6. Технологические методы фактурирования металлов . . . . .	188
<b>10. Ювелирные украшения с камнями . . . . .</b>	<b>196</b>
10.1. Классификация и общая характеристика ювелирных камней . . . . .	196
10.2. Драгоценные и самоцветные камни ювелирных украшений . . . . .	198
10.3. Синтетические камни . . . . .	199
10.4. Ювелирные и поделочные камни . . . . .	200
10.5. Органические материалы . . . . .	202
10.6. Разновидности вставок и способов их закрепления . . . . .	202
10.7. Дизайн украшений с камнями . . . . .	207
<b>11. Конструкции ювелирных изделий . . . . .</b>	<b>215</b>
11.1. Предметы личных украшений . . . . .	215
11.1.1. Диадемы и короны . . . . .	215
11.1.2. Украшения для ушей . . . . .	218
11.1.3. Кольца и перстни . . . . .	223
11.1.4. Шейные украшения . . . . .	229
11.1.5. Браслеты . . . . .	242
11.1.6. Броши и декоративные булавки . . . . .	246
11.1.7. Украшения для волос . . . . .	254
11.1.8. Ювелирные часы . . . . .	257
11.1.9. Украшения из недорогих материалов . . . . .	261
11.1.10. Бижутерия . . . . .	266
11.1.11. Детские украшения . . . . .	273
11.2. Ювелирные изделия . . . . .	276
11.2.1. Церковная утварь . . . . .	276
11.2.2. Подарочные и сувенирные ювелирные изделия . . . . .	282
11.2.3. Гаджеты в ювелирном искусстве . . . . .	284
11.2.4. Медали и монеты . . . . .	289

<b>12. Дизайн и потребительский спрос</b> .....	292
12.1. Маркетинг ювелирных изделий .....	292
12.2. Выбор ювелирных украшений .....	296
<b>13. Ювелирное искусство Беларуси</b> .....	301
Приложения .....	305
Словарь терминов .....	305
Бриллианты .....	308
Литература .....	313