

А. И. Смолик, Л. К. Кухто, О. Л. Гутько

# **СУБКУЛЬТУРНЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ XXI ВЕКА**

*Допущено Министерством образования  
Республики Беларусь в качестве учебного пособия  
для студентов учреждений высшего образования  
по специальности магистратуры «Культурология»*

Минск  
РИВШ  
2022

# СОДЕРЖАНИЕ

---

ВВЕДЕНИЕ .....	6
Раздел 1. СУБКУЛЬТУРА КАК ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ И ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК.....	9
Литература для самостоятельного изучения .....	17
Учебные задания и вопросы.....	17
Раздел 2. МЕТОДОЛОГИЯ И ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ФЕНОМЕНА СУБКУЛЬТУРЫ.....	19
Литература для самостоятельного изучения .....	25
Учебные задания и вопросы.....	26
Раздел 3. ПОСТМОДЕРНИЗМ КАК ПАРАДИГМА СУБКУЛЬТУРЫ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ И БЕЛОРУССКОЙ МОЛОДЕЖИ .....	27
Литература для самостоятельного изучения .....	32
Учебные задания и вопросы.....	33
Раздел 4. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СУБКУЛЬТУР .....	34
Литература для самостоятельного изучения .....	45
Учебные задания и вопросы.....	45
Раздел 5. СУБКУЛЬТУРА И КОНТРАКУЛЬТУРА.....	46
Литература для самостоятельного изучения .....	56
Учебные задания и вопросы.....	56
Раздел 6. ТИПОЛОГИЯ СУБКУЛЬТУРЫ.....	57
6.1. Типология как научный метод систематизации субкультур.....	57
6.2. Принципы типологизации субкультур.....	58
6.3. Критерии типологизации субкультур.....	60
6.4. Социальные типы субкультуры .....	62

Литература для самостоятельного изучения .....	65
Учебные задания и вопросы.....	65
<b>Раздел 7. МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ КАК СУБЪЕКТ СУБКУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ.....</b>	<b>66</b>
Литература для самостоятельного изучения .....	71
Учебные задания и вопросы.....	72
<b>Раздел 8. МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ ОПИСАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ .....</b>	<b>73</b>
8.1. Романтико-эскапистские субкультуры молодежи.....	73
8.2. Делинквентные молодежные субкультуры .....	79
Литература для самостоятельного изучения .....	84
Учебные задания и вопросы.....	85
<b>Раздел 9. МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА ВЕБ-ТРАНСЛЯЦИИ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....</b>	<b>86</b>
Литература для самостоятельного изучения .....	93
Учебные задания и вопросы.....	93
<b>Раздел 10. СТУДЕНЧЕСКАЯ СУБКУЛЬТУРА И ЕЕ ОСОБЕННОСТИ.....</b>	<b>94</b>
Литература для самостоятельного изучения .....	105
Учебные задания и вопросы.....	106
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....</b>	<b>107</b>
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....</b>	<b>109</b>
<b>ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ.....</b>	<b>117</b>
<b>Приложение 1. УЧЕНЫЕ, ЗАНИМАЮЩИЕСЯ ИССЛЕДОВАНИЕМ СУБКУЛЬТУР .....</b>	<b>126</b>
<b>Приложение 2. ИССЛЕДОВАТЕЛИ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК, УПОМИНАЕМЫЕ В УЧЕБНОМ ПОСОБИИ.....</b>	<b>141</b>
<b>Приложение 3. НАПРАВЛЕНИЯ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУРНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ.....</b>	<b>152</b>

Приложение 4. ЛИДЕРЫ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР XX ВЕКА.....	166
Приложение 5. РУССКИЙ АНДЕГРАУНДНЫЙ РОК 1980-Х ГГ. ....	169
Приложение 6. СТУДЕНТЫ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ.....	179
Приложение 7. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ ПО ПРОБЛЕМАТИКЕ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР .....	189
ОТ АВТОРОВ .....	195