

Владимир
БОГДАНОВ

От Геродота до Интернета

*Очерки
занимательного
источниковедения*

Издательство «Весь Мир»
Москва
2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

О чем эта книга?	8
Глава 1. Люди и предметы: как появляются исторические источники	
источники	11
О чем говорят предметы	12
Как увидеть прошлое	16
О чем говорят слова	21
Как слышать эпоху	24
Глава 2. Жизнь человека и ее отражение: типы и виды исторических источников	28
«С начала было слово...» (эпос)	30
Досадная краткость (памятники эпиграфики)	35
История год за годом (летописи, анналы, хроники)	39
Жизнь по правилам (законодательство)	51
Договор дороже денег (акты)	58
Публично-правовые акты	60
Частные акты	64
Жизнь во всем ее разнообразии (делопроизводство)	67
Деловая переписка	70
Протокольная документация	77
Учетная документация	79

Эпоха глазами современников (источники личного происхождения)	84
Жанр, страдающий склерозом (воспоминания)	86
Устная история, или Человек как исторический источник	90
Домашняя летопись (дневники)	95
Разговор на расстоянии (письма)	101
Дневник эпохи (периодическая печать)	110
Искусство и жизнь (произведения искусства как исторический источник)	125
Художественная литература	127
Изобразительное искусство	133
Театр и кинематограф	141
Глава 3. Историк — ремесленник или художник?	
Методика работы историка	148
Определение темы	152
Подбор источников	157
Достоверность источника: кто и как пытается обмануть историка?	163
Сознательный обман	164
Неосознанный обман	172
Вопросы прошлому: как получить нужную информацию	176
Заключение, или Еще раз о том, зачем нужны историки	187
Приложения	191
Словарь имен	193
Словарь понятий	197
Избранная библиография	204