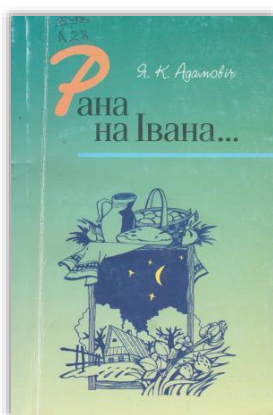


ТРАДЫЦЫЙНАЯ КУЛЬТУРА БЕЛАРУСІ

Список литературы:

Ключевые слова: народная культура, народные обряды, семейные обряды, белорусы, белорусский, этнография, фольклор.

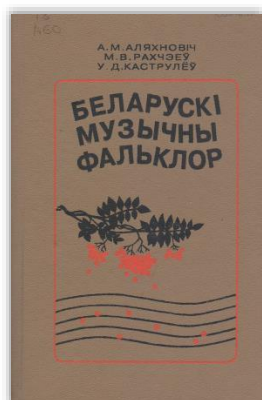


Адамовіч, Я. К. Рана на Івана... / Я. К. Адамовіч. – 2-е выданне. – Мінск : Беларуская навука, 2002. – 152 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (1 экз.), шифр 398 А28.

У кнізе апавядаецца пра адраджэнне і святкаванне ў Беларусі Купалля, Каляд, Ражства Хрыстова, Новага года, Гукання вясны, Радаўніцы і іншых свят. Аўтар звяртае ўвагу на выкарыстанне аграрных традыцый, звычайў, адрадаў, вераванняў і зараджэнне новых элементаў у мастацкім афармленні, тэатралізаваным і музычным выкананні, на праблему духоўнага адраджэння беларускай культуры.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

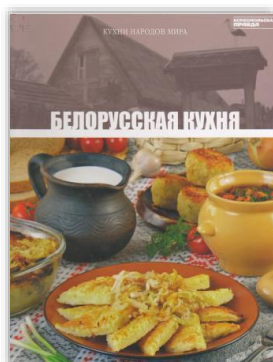


Аляхновіч, А. М. Беларускі музычны фальклор / А. М. Аляхновіч, М. В. Рахчэў, У. Д. Каструлеў. – Мінск : Універсітэцкае, 1996. – 335 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 78 А60.

У кнізе сабраны лепшыя здабыткі музычнай і вусна-паэтычнай творчасці беларускага народа. Ацрацаваны народныя мелодыі для дзіцячых аркестраў і інструментальных ансамбляў. Багата прадстаўлена песенная творчасць, запісаны народныя танцы, да кожнага жанру пададзены навуковыя і метадычныя каментарыі і рэкамендацыі.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

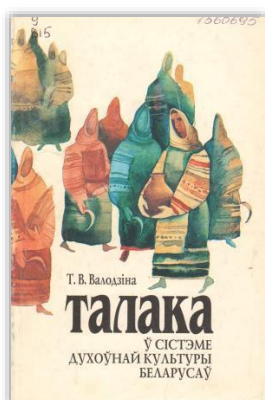


Белорусская кухня / автор рецептов М. Распутина. – Москва : Директ-Медиа, 2011. – 69 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 64 Б43.

Когда пишешь о белорусской кухне, самое трудное – не употребить в первой же фразе «картошка»... Потому что – ну как белорусу без картошки? Драники, колдуны, мачанка – всё это вы научитесь готовить по нашей книге. А кроме этого – борщ белорусский, гарбузок, пячисто, пражанину и многое другое. А на закуску – знаменитая крамбамбуля...

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Валодзіна, Т. В. Талака ў сістэме духоўнай культуры беларусаў / Т. В. Валодзіна ; Акадэмія навук Беларусі, Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. – Мінск : Беларуская навука, 1997. – 135 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (3 экз.), шифр 9 В15.

Упершыню абагульняюцца друкаваныя і архіўныя матэрыялы, а таксама палявыя назіранні над традыцыяй талакі і яе песень на Беларусі. Асаблівая ўвага надаецца структуры талочнай абраднасці і яе сувязям з міфапаэтычнымі ўяўленнямі продкаў. Аналіз талочных звычаяў і песень дае магчымасць больш глыбока вывучыць асобныя аспекты традыцыйнай духоўнай культуры беларусаў, а таксама садзейнічае асвятленню праблем этнічнай гісторыі беларускага народа.

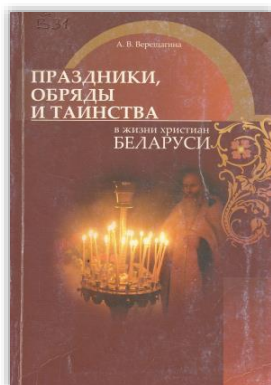
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Варфаламеева, Т. Б. Сямейныя абрады і звычаі / Т. Б. Варфаламеева. – Мінск : Вышэйшая школа, 2017. – 719 с.: іл., каляр. іл., ноты + 1 электронны аптычны дыск (CD-ROM). – (Духоўная спадчына беларусаў). - Т. Б. Варфаламеева; [складальнікі электроннага дадатку: І. В. Мазюк, Т. Б. Варфаламеева].

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (2 экз.), шифр 39 В18.

Прапануемае навукова-папулярнае выданне прысвечана сучаснаму стану трыяды абрадаў жыццёвага цыкла – радзінам, вяселлю, пахаванню. Найважнейшыя пераломныя моманты ў жыцці чалавека раскрываюцца як сукупнасць вузкалакальных традыцый, што, з аднаго боку, дае дэталёвае ўяўленне аб разнастайнасці кожнага абраду ва ўсіх гісторыка-этнаграфічных рэгіёнах Беларусі, з другога – сведчыць пра генетычную еднасць сямейна-абрадавых традыцый беларусаў.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)


Верещагина, А. В. Праздники, обряды и таинства в жизни христиан Беларуси / А. В. Верещагина. – Минск : Белорусская наука, 2009. – 232 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (2 экз.), пр-т Независимости, 146, столовая № 4, 3 этаж (1 экз.), шифр 2 В31.

В работе показано то, что объединяет все христианские конфессии нашей страны, – обряды, праздники и таинства, которые, отличаясь в канонической трактовке каждой конфессии, за тысячелетний период существования на белорусской земле стали частью ее истории и культуры, приобрели особенности, связанные с белорусской традицией.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Вечнаязелёное дрэва рамёстваў : альбом-каталог / аўт.-уклад. Я. М. Сахута. – Мінск : Чатыры чвэрці, 1997. – 55 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 745 В39.

Традыцыйная народная творчасць, якая вызначаецца ярка выяўленай нацыянальнай самабытнасцю – адзін з найбольш дзейных спосабаў самавыяўлення кожнага народа, магчымасць заявіць пра сябе усяму свету. Яркая дэманстрацыя жыццяздольнасці народнай мастацкай творчасці беларусаў стала Нацыянальная выстаўка “Вечнаязелёное дрэва рамёстваў”. На матэрыялах выстаўкі і падрыхтавана гэтае выданне, у якое ўключаны найбольш характэрныя ўзоры сучаснай народнай творчасці Беларусі.

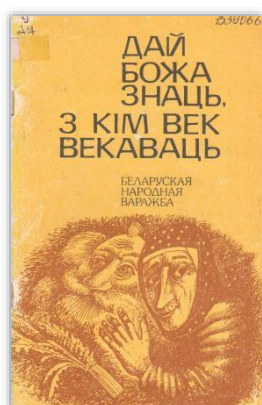
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

Гуд, П. А. Беларускі кірмаш / П. А. Гуд, Н. І. Гуд. – Мінск : Палымя, 1996. – 270 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (1 экз.), шифр 9 Г93.

Кірмаш – не толькі гандлёвае мерапрыемства, але і вясёлае, яскравае народнае свята. Амаль усё аб мінулым, сучасным і нават аб будучыні гэтай з’явы ў жыцці беларусаў раскажаецца ў кнізе.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Дай Божа знаць, з кім век векаваць : Беларуская народная варажба / склад. У. А. Васілевіч. – 2-е выд. – Мінск : Беларуская навука, 2002. – 63 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (2 экз.), шифр 9 Д14.

У зборніку собрана ва ўсёй сваёй мнагастайнасці і варыянтах варажба, якая здавён праводзілася на Беларусі. Большасць варажбаў прымеркавана была да каляндарных свят.

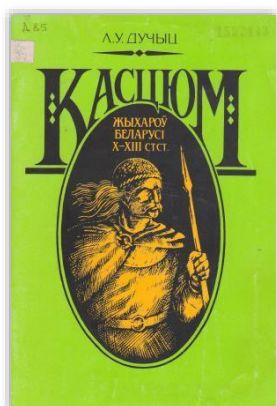
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

Дзень за днём : прыкметы надвор'я, народны каляндар-месяцаслоў з невялікім гараскопам / уклад. А.У. Русецкі. – Мінск : Мастацкая літаратура, 2008. – 302 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (1 экз.), шифр 9 Д43.

Это книга народной мудрости. В ней помещены поговорки о каждой поре года, приметы погоды, а также народный календарь-месяцеслов. Здесь идет речь о каждом дне года: какой народный праздник приходится на этот день и какие обряды надо исполнять, что предсказывает погода в этот день и т. д.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

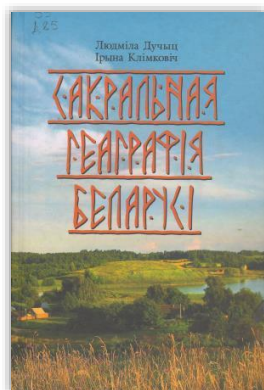


Дучыц, Л. У. Касцюм жыхароў Беларусі X-XIII стст.: паводле археалагічных звестак / Л. У. Дучыц ; навук. рэд. Г. В. Штыхаў ; Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, Інстытут гісторыі. – 2-е выд. – Мінск : Беларуская навука, 2001. – 80 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (3 экз.), пр-т Независимости, 146, столовая № 4, 3 этаж (1 экз.), шифр 9 Д85.

Разглядаюцца вытокі беларускага касцюма. На падставе археалагічных звестак характарызуюцца асноўныя віды адзення, галаўныя ўборы, упрыгожванні, абутак, іншыя дэталі касцюма. Сялянскі касцюм падаецца як этнічны індыкатар, паказваюцца яго рэгіянальныя асаблівасці. Адаецца ўвага касцюму гараджан і знаці.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ



Дучыц, Л. У. Сакральная геаграфія Беларусі / Л. У. Дучыц, І. Я. Клімковіч. – Мінск : Літаратура і мастацтва, 2011. – 383 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (1 экз), шифр 39 Д85.

Кніга з'яўляецца адной з першых спроб у нашай краіне сістэматычна асэнсаваць традыцыйную і культурную спадчыну беларусаў, захаваную нашымі продкамі ў легендах і паданнях, геаграфічных назвах, багатым фальклорным матэрыяле.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ



Казакова, І. В. Этнічныя традыцыі ў духоўнай культуры беларусаў / І. В. Казакова. – Мінск : Універсітэцкае, 1995. – 151 с.

Место нахождения : пр–т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (7 экз.), шифр 9 К14.

У кнізе даследаецца адлюстраванне асноўных этнічных традыцый беларусаў у духоўнай культуры. Упершыню робіцца спроба разгляду этнічнай свядомасці і некаторых рыс этнапсіхалогіі праз прызму сямейна-абрадавага комплексу. Даследаванне вядзецца на матэрыялах адной з самых багатых у адносінах захаванасці архаічных форм народнай культуры Магілёўскай вобласці.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

Калачова, І. І. Мужчынскае і жаночае ў традыцыйнай культуры беларусаў / І. І. Калачова. – Мінск : Беларуская навука, 2019. – 165 с.

Место нахождения: пр–т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (1 экз.), шифр 39 К17.

У кнізе разгледжаны сацыяльныя ролі і статус мужчын і жанчын у традыцыйных уяўленнях беларусаў, паказана роля мужчыны як абаронцы сваёй краіны, ваяра, галавы сям'і, бацькі дзяцей; жанчыны як берагіні сямейнага ачага, дарадчыцы для мужа, гаспадыні, маці, выхавальніцы. На аснове этнаграфічных, краязнаўчых, фальклорных матэрыялаў, дакументальных крыніц, палявых запісаў, прыкладаў з мастацкай літаратуры створана і рэканструявана шматгранная карціна жыцця мужчын і жанчын у вясковым асяроддзі другой паловы XIX - пачатку XX ст.

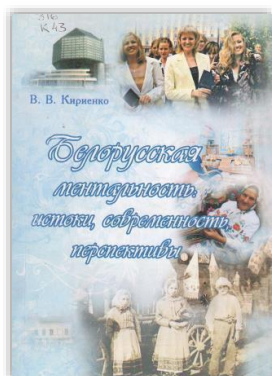
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Кацар, М. С. Беларускі арнамент : ткацтва, вышыўка / М. С. Кацар ; навук. рэд. Я. М. Сахута. - 2-е выд. – Минск : Беларуская Энцыклапедыя, 2009. – 223 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (1 экз.), шифр 745 К30.

У кнізе сабраны ўнікальны матэрыял пра народнае мастацкае ткацтва і вышыўку. Праз даваенныя запісы, замалёўкі і фотаздымкі вобразна і рознабакова раскрываецца паэтычная душа беларускага народа, яго бачанне прыроды і яе ўзаемасувязі з чалавекам і яго жыццём. Выданне багата ілюстравана (каля 600 чорна-белых і каляровых фотаздымкаў і малюнкаў).

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)


Кириенко, В. В. Белорусская ментальность: истоки, современность, перспективы / В. В. Кириенко. – Гомель : ГГТУ им. П.О. Сухого, 2009. – 319 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (2 экз.), шифр 316 К43.

В связи с обретением Беларусью государственного суверенитета в обществе появилась потребность в осознании национальной самобытности. Автор монографии одним из первых не только в Беларуси, но и на постсоветском пространстве применил социологические методы измерения и описания такой сложной категории, как менталитет.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Коваль, У. І. Беларускія народныя святы і звычаі / У. І. Коваль, В. С. Новак ; Беларускае агенства навукова-тэхнічнай і дзелавой інфармацыі, Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францішка Скарыны. – Гомель : [б. и.], 1993. – 89 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (4 экз.), шифр 9 К56.

Издание содержит описание основных календарных праздников с дополнением из фольклорных текстов.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Котович, О. В. Золотые правила народной культуры / О. В. Котович, Я. Крук. – 14-е изд. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2020. – 590 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), корп. 5, к. 52 (10 экз.), шифр 008 К73.

Белорусские этнографы-исследователи исследовали и систематизировали культурологический опыт восточнославянских народов и создали фундаментальный свод регламентаций, предписаний, запретов, обрядов. Книга написана популярным языком, насыщена цитатами из народного фольклора. Белорусская обрядовая символика сопоставляется с обрядами и традициями других восточных славян.

[СОДЕРЖАНИЕ](#)

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Крук, Я. Колесо времени: традиции и современность / Я. Крук, О. Котович. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск : Беларусь, 2005. – 350 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (1 экз.), шифр 69 К84.

Впервые в истории изучения белорусской традиционной культуры исследуется проблема осмысления времени, в основе которого лежат важнейшие природные ритмы и циклы. В книге показано, как небесные светила влияют на цикл хозяйственных работ, как основные обряды семейно-родовой направленности соотносятся с календарным временем. Дается развернутая характеристика каждого дня недели.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

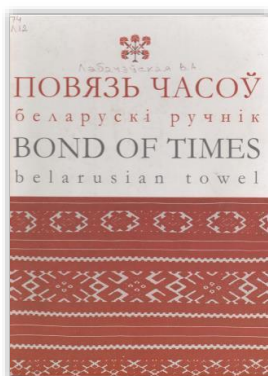


Крук, Я. Сімволіка беларускай народнай культуры / Я. Крук. – 2-ое выд. – Мінск : Беларусь, 2003. – 350 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (3 экз.), шифр 398 К84

Разглядаюцца асноўныя абрады, звычаі беларускага народа, якія суправаджалі чалавека ад нараджэння да пахавальнага вогнішча, а таксама сімволіка колераў, лікаў, кожнага дня, тыдня. Вялікая ўвага ўдзелена космасу сялянскай хаты, асноўным яе рытуальным зонам: чырвонаму куту, печы, парогу. Раскрываецца характар складаных стасункаў чалавека і наваколля.

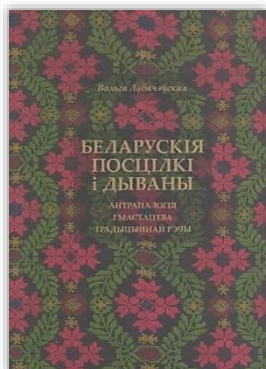
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Лабачэўская, В. А. Повязь часоў. Беларускі ручнік : альбом / В. А. Лабачэўская.
– Мінск : Беларусь, 2009. – 298 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 74 Л12.

Альбом знаёміць з выдатнай з'явай нацыянальнай культуры Беларусі - традыцыйнымі і сучаснымі ручнікамі. Каляровыя фотаздымкі 221 ручніка канца XIX-XX стагоддзяў са збораў 11 музеяў Беларусі дэманструюць мастацкія дасягненні беларускіх сялянак. Упершыню беларускі ручнік паказаны ў паўнаце сваіх рэгіянальных і лакальных мастацка-кампазіцыйных і арнаментальных адметнасцей. Прадстаўлены 44 лакальныя тыпы ручнікоў усіх гісторыка-этнаграфічных рэгіёнаў Беларусі, а таксама пазнейшыя вышываныя ручнікі.

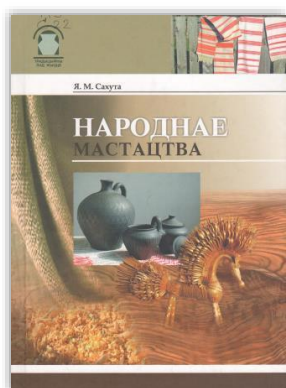
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

Лабачэўская, В. А. Беларускія поспілкі і дываны : антрапалогія і мастацтва традыцыйнай рэчы / В. Лабачэўская. – 2-е выданне. – Мінск : Беларуская навука, 2022. – 286 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 746 Л12.

У кнізе прадстаўлены асноўныя віды і мастацка-тэхналагічныя асаблівасці тканых поспілак і дываноў, што былі створаны ў беларускай вёсцы ў канцы XIX-XX ст. Даследуецца антрапалогія гэтых рэчаў, якія знітаваны з чалавекам традыцыйнай культуры, спадарожнічалі яму ў побыце і абрадах, па-мастацку выявілі яго ідэалы і ўяўленні аб прыгажосці. Творы народнага тэкстыльнага мастацтва разгледжаны як выдатная з'ява беларускай нацыянальнай культуры. Выданне дапоўнена слоўнікам народнай тэрміналогіі ў гэтай галіне.

[СОДЕРЖАНИЕ](#)[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Лакотка, А. І. Народнае дойдства / А. І. Лакотка. – Мінск : Беларуская навука, 2014. – 200 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (2 экз.), шифр 72 Л19.

У кнізе ў папулярнай форме расказваецца пра народную архітэктурную гісторыю і асаблівасці беларускіх паселішчаў (вёсак, мястэчак, гарадоў), даецца апісанне традыцыйнага жылля, цэркваў, гаспадарчых і грамадскіх пабудоваў. Пасочваецца сувязь народнага дойдства з сучасным будаўніцтвам. Асобна распавядаецца пра захаванне гісторыка-архітэктурнай спадчыны, музеі пад адкрытым небам і інш.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Легенды і паданні / Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы ; склад. М. Я Грынблат, А. І. Гурскі ; рэд. А. С. Фядосік. – 2-е выд., дап. і дапрац. – Мінск : Беларуская навука, 2005. – 552 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 46 (2 экз.), шифр Л38.

У кнізе найбольш поўна сабраны асноўныя жанры няказкавай прозы беларускага эпасу – легенды і паданні. У іх пададзены старажытныя міфалагічныя ўяўленні пра паходжанне сусвету, зямлі, чалавека, жывёл і раслін, легенды сацыяльнага зместу, а таксама адносіны да бога і святых; паданні апавядаюць пра гістарычныя падзеі і гістарычных асоб, пра паходжанне беларускіх гарадоў, вёсак, урочышчаў і іх назваў.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

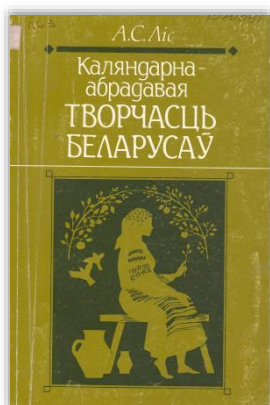


Ленсу, Я. Ю. Таямніцы беларускай хаты / Я. Ю. Ленсу. – Мінск : Беларусь, 2007. – 167 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (1 экз.), пр-т Независимости, 146, столовая № 4, 3 этаж (1 экз.) шифр 9 Л46.

Чытач даведаецца, як пабудова хаты ў міфалагічным усведамленні нашых продкаў адлюстроўвала іх уяўленні аб структуры сусвету, пабывае ў свеце жывых рэчаў, якія мелі для беларускага селяніна сімвалічнае значэнне, даведаецца, як з'явіўся адзін з асноўных элементаў беларускага народнага арнаменту – васьміканцовая зорка, адкуль узнікла кола, якое запальвалі нашы продкі на Купалле. Цікава будзе даведацца пра даўно забытыя народныя абрады, пра тое, як «змагаліся» ў старажытнасці з нячыстай сілай, і шмат што іншае.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ

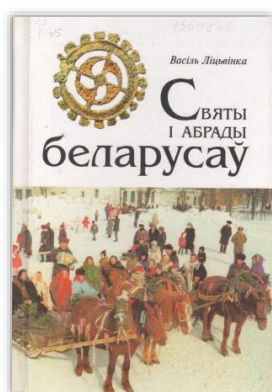


Ліс, А. С. Каляндарна-абрадавая творчасць беларусаў : сістэма жанраў, эстэтычны аспект / А. С. Ліс ; Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы. – Мінск : Беларуская навука, 1998. – 188 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (6 экз.), шифр 9 Л63.

Манаграфія прысвечана асноватворнаму раздзелу традыцыйнай духоўнай культуры – каляндарна-абрадавай творчасці беларусаў. У кнізе даследуецца генетычная, функцыянальная і мастацкая прырода каляндарна-абрадавага фальклору як сацыякультурны досвед народа, увасабленне яго творчага духу. Працы характэрны сістэмны падыход да вывучэння каляндарна-абрадавай паэзіі, увага да пытанняў народнай этыкі і эстэтыкі.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ



Ліцьвінка, В. Д. Святы і абрады беларусаў / В. Д. Ліцьвінка. – 2-е выд., са змяненнямі. – Мінск : Беларусь, 1998. – 190 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (6 экз.), шифр 9 Л65.

У кнізе падаюцца чатырнаццаць свят і абрадаў беларусаў, многія з якіх - упершыню. Найбольш разгорнута прадстаўлены асноўныя з іх: Вялікдзень, Купалле, Дзяды, Каляды. Даюцца метадычныя парады па арганізацыі іх святкавання, рэкамендуецца адпаведная літаратура.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

Лозка, А. Ю. Беларускі народны каляндар / А. Ю. Лозка. – 2-е выд., перапрац. і дап. – Мінск : Палымя, 2002. – 239 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (1 экз.), шифр 9 Л72.

У храналагічнай паслядоўнасці апісваюцца народныя святы, прысвяткі, звязаныя з імі абрады, гульні і ігрышчы. Апісанні дапаўняюцца прымаўкамі, песнямі, якія паэтызуюць розныя этапы працы і адпачынку земляроба. Новае выданне асвятляе таксама пытанні паходжання структурных адзінак беларускага народнага календара, іх суадносін з язычніцтвам і хрысціянствам у параўнальным вывучэнні з культурнымі традыцыямі народаў Еўропы.

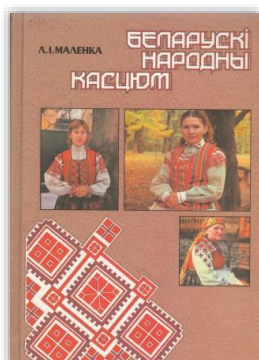
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Локотко, А. И. Цвета и легенды родных просторов / А. И. Локотко. – Минск : Беларуская навука, 2017. – 150 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (1 экз), шифр 39 Л73.

Данная книга – результат многолетней творческой работы автора – ученого, архитектора, художника. Представлена новая научная интерпретация так называемого духа места, обитаемой среды, ее природных и рукотворных объектов. В книге раскрыта эволюция философских воззрений на природу как источник жизни, вдохновения, красоты.

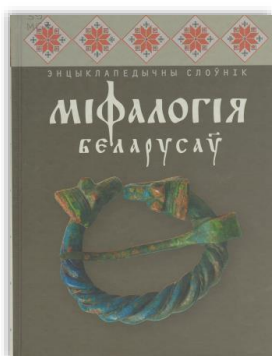
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

Маленка, Л. І. Беларускі народны касцюм / Л. І. Маленка. – Мінск : Ураджай, 2001. – 160 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (3 экз.), шифр 9 М18.

У кнігу ўвайшлі экспедыцыйныя матэрыялы, матэрыялы прыватных калекцый і архіваў, работы беларускіх мастакоў, якія дазваляюць прасачыць эвалюцыю беларускага народнага касцюма і змены эстэтычных уяўленняў аб ідэальным абліччы чалавека. Эстэтыка народнага касцюма разглядаецца ад ранняга перыяду яго «прадгісторыі» да XX стагоддзя ўключна.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

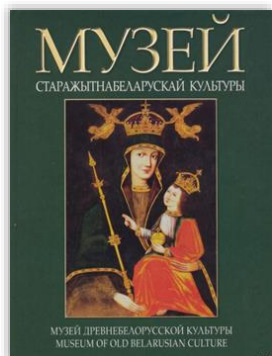


Міфалогія беларусаў : энцыклапедычны слоўнік / склад. І. Клімковіч, В. Аўтушка ; навук. рэд. Т. Валодзіна, С. Санько. – Мінск : Беларусь, 2011. – 607 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (1 экз.), шифр 39 М68.

Кніга ўяўляе сабой вопыт сістэматычнага і найбольш поўнага апісання і аналізу традыцыйнай культурнай спадчыны беларусаў, шматлікія фрагменты якой дажылі да нашых дзён і па-ранейшаму выяўляюць адметнасць і жыццяздольнасць сучаснага беларускага этнасу. Аўтары слоўніка далі максімальна поўную на сённяшні дзень карціну протабеларускай мадэлі свету. У кнізе знайшлося месца рэканструкцыям архаічных міфаў, павер'ям і прыкметам беларусаў, іх прадпісанням, засцярогам і замовам.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

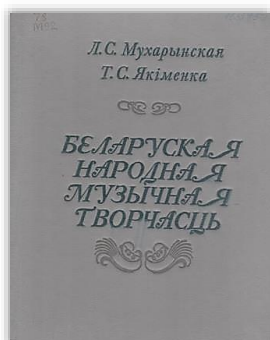


Музей старажытнабеларускай культуры = Музей древнебелорусской культуры = Muzeum of old Belarusian culture : альбом / В. Ф. Шматаў [і інш.] ; уклад. А. А. Ярашэвіч. – Мінск : Беларусь, 2004. – 284 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 008 М89.

В основу коллекции музея вошли уникальные экспонаты, собранные на протяжении многих лет сотрудниками Института искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы в ходе искусствоведческих и этнографических экспедиций по территории всей Беларуси. Главной целью музея является формирование экспериментальной базы для дальнейшего развития различных отраслей исторической науки – истории искусств, ремесел, этнографии, эстетики.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

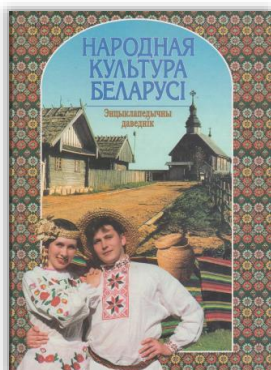


Мухарынская, Л. С. Беларуская народная музычная творчасць : [вучэбны дапаможнік для музычных ВНУ] / Л. С. Мухарынская, Т. С. Якіменка. – Мінск : Вышэйшая школа, 1993. – 342 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 78 М92.

Першы ў практыцы вышэйшай школы вучэбны дапаможнік па беларускай народнай музычнай творчасці; змяшчае этнамузыказнаўчую характарыстыку асноўных гісторыка-стылявых і жанравых з'яў нацыянальнага музычнага фальклору, раскрывае ролю народнай песеннай класікі ў фарміраванні нацыянальнай музычнай мовы і стылю.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Народная культура Беларусі : энцыклапедычны даведнік / пад агульнай рэд. В. С. Цітоў. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя, 2002. – 431 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (8 экз.), шифр 9 Н30.

Энцыклапедычны даведнік змяшчае каля 700 артыкулаў, якія асвятляюць пытанні матэрыяльнай і духоўнай культуры беларускага народа. Уключаная асноўная даследчая інфармацыя па гісторыі і тэорыі беларускай народнай культуры, фальклорна-абрадавых традыцыях і святах, міфалогіі, народным мастацтве і інш.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)





Народныя мастацкія рамёствы Беларусі: вучэбны дапаможнік / уклад. Я. М. Сахута. – 2-ое выд. – Мінск : Беларусь, 2001. – 167 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (1 экз.), шифр 745 Н30.

Зборнік складаецца з асобных артыкулаў, якія знаёмяць з асаблівасцямі і сакрэтамі тэхналогіі традыцыйных мастацкіх рамёстваў Беларусі.

Разглядаюцца ў асноўным тыя рамёствы, практычнае авалоданне якімі не патрабуе складанага абсталявання і інструментаў.

Прызначана ў якасці дапаможніка ўсім, хто хоча авалодаць практычнымі навыкамі ў галіне традыцыйных мастацкіх рамёстваў.

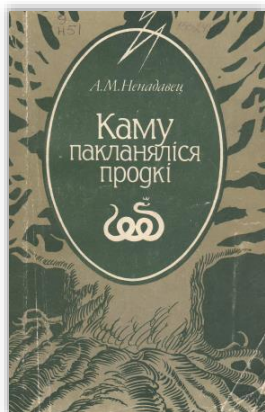
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

Нарысы гісторыі культуры Беларусі : у 4 т. / Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры, Філіял "Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя Кандрата Крапівы" ; навуковы рэдактар А. І. Лакотка. – Мінск : Беларуская навука, 2013. - Т. 3 : Культура сяла XIV- пачатку XX ст., кн. 2 : Духоўная культура. – 564 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 008 Н30.

Другая кніга трэцяга тома выдання «Нарысы гісторыі культуры Беларусі» прысвечана духоўнай культуры беларускага сяла, складаецца з больш чым дваццаці раздзелаў, у якіх разглядаюцца археалагічныя культывыя помнікі дахрысціянскага перыяду, міфы пра чараўнікоў і ведзьмаў, народныя ўяўленні пра знахарства, народнае рытуальна-магічнае лекаванне, замовы. Выданне багата ілюстравана.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Ненадавец, А. М. Каму пакланяліся продкі / А. М. Ненадавец. – Мінск : Навука і тэхніка, 1996. – 239 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (1 экз.), шифр 9 Н51.

Упершыню ў беларускай навуцы глыбока даследуюцца міфалагічныя вобразы хтанічнага свету, якія можна аднесці да найбольш архаічных. Беларускія архетыпы разглядаюцца ў кантэксце індаеўрапейскай міфалогіі. Кніга паглыбляе паняцце аб культуры старажытных беларусаў і выяўляе яе дачыненні да хрысціянства.

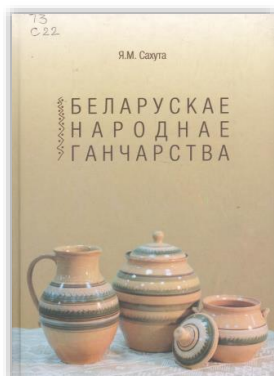
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

Ненадавец, А. М. Сілаю слова. Чорная і белая магія / А. М. Ненадавец. – Мінск : Беларусь, 2002. – 350 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (2 экз.), шифр 9 Н51.

Кніга прысвечана розным бакам жыцця і паводзін знахароў і варажбітоў. Упершыню на шматлікіх прыкладах з класічнай літаратуры, вусна-паэтычнай творчасці паказана, як уплывалі чараўнікі і варажбіты, знахары і народныя лекары на чалавека і яго хваробу.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

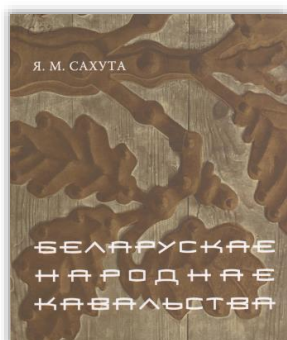


Сахута, Я. М. Беларускае народнае ганчарства / Я. М. Сахута. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2013. – 220 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 73 С22.

Выданне дае комплекснае ўяўленне пра адно з найбольш старажытных і пашыраных традыцыйных раместваў Беларусі - ганчарства. Разглядаюцца яго вытокі і гісторыя ад зараджэння і да нашых дзён, тэхналогія рамяства, асартымент і характар вырабаў, іх мастацкія і рэгіянальныя асаблівасці. Асобная ўвага ўдзяляецца дзейнасці найбольш значных ганчарскіх асяродкаў Беларусі, асвятляюцца характар і праблемы сучаснага народнага ганчарства.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

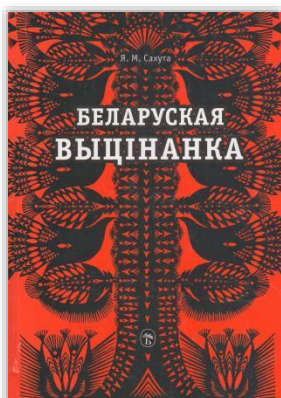


Сахута, Я. М. Беларускае народнае кавальства / Я. М. Сахута. – Мінск: Беларусь, 2015. – 173 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 73 С22.

Выданне прысвечана аднаму з найстаражытных, калісьці пашыраных, затым амаль забытых, а сёння адроджаных раместваў Беларусі - кавальству. Кратка асвятляецца яго гісторыя на тэрыторыі Беларусі ад вытокаў да нашага часу, разглядаюцца традыцыйныя тэхнікі і тэхналогіі рамяства, характарызуюцца найбольш тыповыя і пашыраныя ўзоры кавальства.

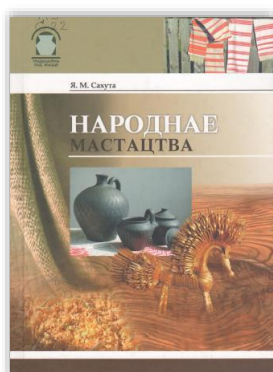
[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Сахута, Я. М. Беларуская выцінанка / Я. М. Сахута. – Мінск : Беларусь, 2008. – 230 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (2 экз.), шифр 74 С22.

Выданне прысвечана арыгінальнаму, цікаваму, калісьці даволі пашыранаму, затым практычна забытаму, а сёння адроджанаму на новым узроўні віду народнай творчасці – мастацкаму выразанню з паперы. Разглядаюцца і асвятляюцца гісторыя, сучасны стан, мастацкія асаблівасці, еўрапейскі кантэкст, нацыянальная адметнасць беларускай выцінанкі.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

Сахута, Я. М. Народнае мастацтва / Я. М. Сахута. – Мінск : Беларуская навука, 2015. – 179 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 745 С22.

Выданне ў даступнай, папулярнай форме асвятляе адзін з важнейшых відаў традыцыйнай культуры Беларусі – народнае дэкаратыўна-прыкладное мастацтва, мастацкія рамёствы і промыслы. Разглядаюцца набыткі і традыцыі мастацкай апрацоўкі дрэва, ганчарства, тэкстылю, пляцення з прыродных матэрыялаў і іншых відаў народных мастацкіх рамёстваў, вызначаецца іх нацыянальная адметнасць, характарызуецца сучасны стан, выяўляюцца бліжэйшыя перспектывы бытавання і развіцця.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Суша, Г. А. Традыцыйныя промыслы і рамёствы беларусаў: вяртанне да вытокаў / Г. А. Суша. – Мінск : Нацыянальная бібліятэка Беларусі, 2019. – 103 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 745 С91.

У выданні прадстаўлены традыцыі і гісторыя страчаных і адроджаных рамёстваў, іх нацыянальныя адметнасці і месца, якое яны займаюць у мастацкай культуры Беларусі, комплексны падыход да авалодання рамяством і мастацтвам саломалляцтва, выцінанкі, лозагільяцтва, бондарства і валення, практычныя навыкі па выкананні некаторых рэчаў.

СОДЕРЖАНИЕ

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ



Сысоў, У. М. 3 крыніцы спрадвечных / У. М. Сысоў. – Мінск : Вышэйшая школа, 1997. – 415 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (9 экз.), шифр 9 С95.

На прыкладзе найбольш вядомых і распаўсюджаных у нашым краі рытуалаў, на вер'яў, заклінанняў, замоў, зычэнняў і іншых абрадавых кампанентаў разглядаецца каляндарная і сямейная абраднасць беларусаў. Высветляюцца генетычныя вытокі рытуалаў і семантыка абрадавай сімволікі. Кожны нарыс дапаўняецца прыказкамі і прымаўкамі пра канкрэтнае свята, абрадавымі песнямі, якія запісаны аўтарам у розных рэгіёнах Беларусі.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ

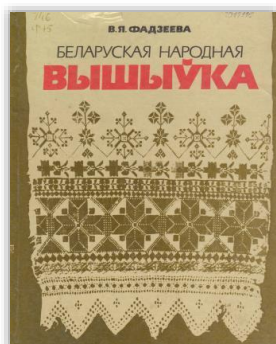


Традыцыйная мастацкая культура беларусаў : у 6 т. / аўт. ідэі, агул. рэд. Т. Б. Варфаламеева ; Бел. дзярж. ін-т праблем культуры. – Минск : Беларуская наука, 2001-2013.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 008 Т65.

Серыя “Традыцыйная мастацкая культура беларусаў” прысвечана комплекснаму паказу аўтэнтчных форм асноўных відаў і жанраў народнай культуры ўсіх шасці гісторыка-этнаграфічных рэгіёнаў Беларусі. Кожнаму з іх прысвечаны асобны том.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

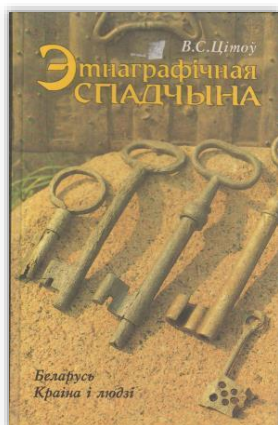


Фадзеева, В. Я. Беларуская народная вышыўка / В. Я. Фадзеева ; Акадэмія навук БССР, Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. – Минск : Навука і тэхніка, 1991. – 199 с.

Место нахождения: ул. Я. Коласа, 16, к. 301 (1 экз.), шифр 746 Ф15.

У кнізе на падставе шматлікіх літаратурных даных і багатага факталагічнага матэрыялу, сабранага аўтарам у розных рэгіёнах рэспублікі, разглядаюцца матэрыялы, тэхніка выкапання, арнамент, функцыянальнае прызначэнне вышываных прадметаў, іх семантыка. Значная роля надаецца выяўленню асноўных тыпаў вышывак і арэалаў іх бытавання.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

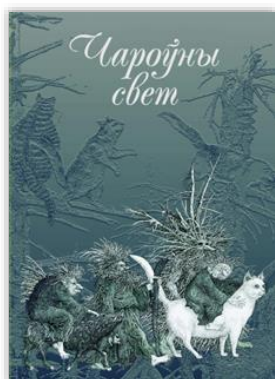


Цітоў, В. С. Этнаграфічная спадчына : Беларусь. Традыцыйна-бытавая культура / В. С. Цітоў. – 2-ое выд. – Мінск : Беларусь, 2001. – 207 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (2 экз), шифр 9 Ц74.

У выданні разглядаюцца асноўныя раздзелы народнай культуры – жыллё, адзенне, беларуская кулінарыя, сельская гаспадарка, промыслы і рамёствы, шляхі зносін і транспартныя сродкі. Значная ўвага ўдзяляецца традыцыйным ведам, звычаям, абрадам, вераванням. Асобны раздзел прысвечаны гісторыі этнаграфічнага вывучэння Беларусі, дзейнасці вядомых этнографістаў і фалькларыстаў.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

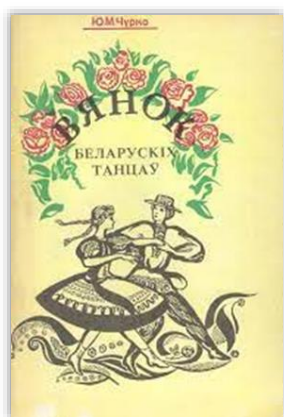


Чароўны свет: з беларускіх міфаў, паданняў і казак / гал. рэд. Г. П. Пашкоў. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя, 2008. – 215 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 46 (1 экз.), шифр 8 Ч-21.

У кнізе прадстаўлены найбольш папулярныя казачныя персанажы і вобразы беларускай міфалогіі, што захаваліся ў духоўнай спадчыне беларусаў да нашых дзён. Выданне багата ілюстравана.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Чурко, Ю. М. Вянок беларускіх танцаў / Ю. М. Чурко. – Мінск : Беларусь, 1994. – 88 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (1 экз.), шифр 793 Ч-93.

У выданні прадстаўлены мелодыі і кароткія апісанні вядомых, а таксама рэдкіх, якія былі знойдзены ў фальклорных экспедыцыях, беларускіх народных танцаў, карагодаў, полек.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

Шпілеўскі, П. М. Беларусь у абрадах і казках / П. М. Шпілеўскі. – Мінск : Літаратура і мастацтва, 2010. – 303 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (2 экз), шифр 398 Ш83.

Вяртаннем на родную мову можна назваць кнігу перакладаў выбраных твораў вядомага беларускага пісьменніка, этнографа, краязнаўцы, фалькларыста, журналіста і тэатральнага крытыка Паўла Шпілеўскага, які адстойваў самабытнасць і таленавітасць свайго народа і спрыяў папулярызаванню фальклорнай спадчыны беларусаў сярод адукаваных чытачоў. Яго творы належаць да залатой скарбонкі беларускай этнаграфіі, фальклору і краязнаўства.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

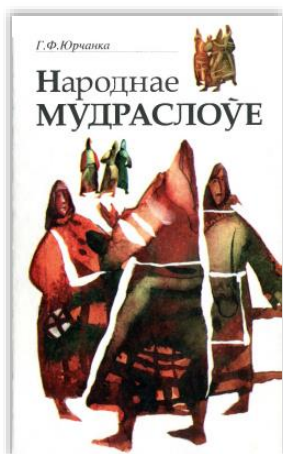


Шпилевский, П. М. Фольклорное наследие белорусов. Обряды. Поверья / П. М. Шпилевский ; сост. и автор пред. А. Ващенко . – Минск : Беларусь, 2020. – 342 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 52 (1 экз.), шифр 398 Ш83.

Творческое наследие знаменитого белорусского писателя, этнографа, фольклориста, краеведа, журналиста и театрального критика XIX века Павла Михайловича Шпилевского давно притягивает к себе внимание читателей. Энциклопедией белорусского фольклора можно назвать его фундаментальную работу "Белоруссия в характеристических описаниях и фантастических поверьях". Она состоит из 17 очерков, которые печатались в Санкт-Петербургском журнале "Пантеон". Впервые они собраны в одной книге.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)



Юрчанка, Г. Ф. Народнае мудраслоўе : слоўнік / Г. Ф. Юрчанка ; навуковы рэдактар А. А. Крывіцкі. – Мінск : Беларуская навука, 2002. – 316 с.

Место нахождения: пр-т Независимости, 65, корп. 5, к. 55 (2 экз.), шифр 491 Ю83.

У кнігу ўключаны розныя ўстойлівыя словаспалучэнні, якія ў маўленні ўзнаўляюцца ў гатовым выглядзе, – прыказкі, фразеалагізмы, параўнанні, сабраныя на ўсходзе Беларусі, на Мсціслаўшчыне. Сярод гэтых адзінак няма свежих, трапных, даскфналай мастацкай формы. У заключэнне падаецца падборка арыгінальнай эмацыянальна-экспрэсіўнай лексікі.

[ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ](#)

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПОИСК И ЗАКАЗ:

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ	ЖУРНАЛЫ БНТУ
РЕПОЗИТОРИЙ БНТУ	БАЗЫ ДАННЫХ
ЛОКАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (ДОСТУП В СЕТИ БНТУ)	ЭЛЕКТРОННАЯ ДОСТАВКА ДОКУМЕНТОВ