

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ
Институт социологии

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ
НАСЕЛЕНИЯ БЕЛАРУСИ
В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ
ТРАНСФОРМАЦИИ**

Минск
«Беларуская навука»
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
Глава 1. Роль ценностей в условиях современных социокультурных трансформаций общества	5
1.1. Базовые ценности белорусского общества: функционально-ориентирующие кластеры и вариативность ценностных структур	5
1.2. Ценности трех поколений белорусов: сравнительный анализ по методике Ш. Шварца	17
1.3. Проблемные вопросы изменения ценностей белорусского общества в контексте европейского культурного пространства	25
Глава 2. Семья как институт воспроизводства и трансляции социокультурных основ белорусского общества	38
2.1. Институциональные особенности современной белорусской семьи	38
2.2. Основные тенденции изменения ценностно-нормативных характеристик семьи	47
2.3. Семейные отношения в контексте использования современных информационных технологий	57
Глава 3. Досуг в условиях цифровой трансформации современного общества	71
3.1. Современные тенденции развития досуга в условиях трансформации общества	71
3.2. Место музея в структуре досуговых практик и его роль в укреплении социокультурных основ белорусского общества	80
3.3. Трансформация практик потребления литературной продукции в современном белорусском обществе	91
Глава 4. Формирование и воспроизводство исторической памяти в контексте цифровых тенденций развития общества	99
4.1. Историческая память как феномен социокультурного пространства общества	99
4.2. Состояние и особенности исторической памяти Беларуси: результаты социологических исследований	115
Глава 5. Роль коммуникации в современном обществе: цифровой аспект	134
5.1. Современные медиа в Беларуси в условиях цифровизации общества	134
5.2. Социальные медиа как часть повседневной жизни в белорусском обществе ..	153
5.3. Влияние цифровых технологий на межличностную коммуникацию	164
5.4. «Цифровое включение» пожилых людей в социальную жизнь как способ улучшения коммуникации между поколениями	176
Заключение	186
Литература и источники	187