



П. А. Кашевский

ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА

Учебно-методическое пособие
для студентов направления 1-36 20 02-01 «Упаковочное производство
(проектирование и дизайн упаковки)» специальности 1-36 20 02
«Упаковочное производство (по направлениям)»

*Рекомендовано учебно-методическим объединением по образованию
в области машиностроительного оборудования и технологий*



Минск
БНТУ
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
1. Шрифтовая графика в системе графического проектирования	5
1.1. Шрифтовая графика как графическое средство языка и одна из форм искусства	5
1.2. Классификация печатных шрифтов	7
1.3. Характеристики печатного шрифта. Параметры набора	12
1.4. Художественно-графическое видоизменение шрифта	15
<i>Лабораторная работа № 1. Графическое видоизменение буквенного знака в соответствии с выбранным состоянием природы и человека</i>	18
<i>Лабораторная работа № 2. Графическое видоизменение слова в соответствии с заданным свойством или понятием.....</i>	21
1.5. Композиция шрифтовой графики.....	22
<i>Лабораторная работа № 3. Выполнение шрифтовых композиций, построенных на контрасте и нюансе</i>	23
<i>Лабораторная работа № 4. Выполнение текстового объявления (афиши)</i>	25
2. Типографика в системе графического проектирования.....	27
2.1. Оформление и верстка текстового и иллюстративного материала	27
2.1.1. Оформление и верстка текста	28
2.1.2. Оформление и верстка иллюстрационного материала	32
2.2. Модульные сетки в типографике	40
2.3. Верстка и оформление журнального издания.	
Разработка макета журнального издания	45
<i>Лабораторная работа № 5. Оформление обложки и разворота журнала средствами типографики</i>	54
3. Дизайн-проект графического решения упаковки товара.....	58
3.1. Промышленная графика в дизайне упаковки.	
Использование графических средств в представлении результатов проектной деятельности в области упаковки	58
<i>Лабораторная работа № 6. Разработка дизайн-проекта графического решения упаковки товара</i>	66
Методические рекомендации по выполнению курсовой работы	71
Литература	76