

В. В. Еркович

ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ

Допущено Министерством образования Республики Беларусь в качестве учебного пособия для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы среднего специального образования по специальности «Дизайн»



Минск
РИПО
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
1. Основные технологические приемы формообразования	6
1.1. Модульная организация плоскости.....	6
1.2. Визуализация меры активности средствами цвета.....	15
1.3. Фактуры и текстуры как активные средства художественной выразительности.....	40
2. Системы объемной формы в дизайне	49
2.1. Оболочковая объемная форма в дизайне.....	49
2.2. Структурная объемная форма.....	59
2.3. Статическая объемная форма.....	70
2.4. Динамическая объемная форма.....	75
3. Модульные системы в дизайне предметно-пространственной среды	81
3.1. Дизайн-проект модульной настенной композиции в интерьере.....	81
3.2. Дизайн-проект декоративной рельефной формы в интерьере (декоративная решетка).....	89
3.3. Дизайн-проект декоративной объемной формы в интерьере.....	99
3.4. Дизайн-проект модульной комбинаторики в интерьере.....	112
4. Моделирование объемных объектов для экстерьера	119
4.1. Дизайн-проект витрины.....	119
4.2. Дизайн-проект информационной установки в экстерьере.....	128
5. Объемное моделирование с использованием различных материалов	145
5.1. Дизайн-проект вывески.....	145
5.2. Дизайн-проект упаковки.....	150
6. Рельефное пластическое моделирование предметно-пространственной среды	178
6.1. Тентовый тип конструкций.....	178
6.2. Специфика проектирования пространственных систем вантовой конструкции.....	184
6.3. Оболочковый тип конструкций.....	198
6.4. Проектирование детских площадок и аттракционов.....	205
Литература	211