

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ АКАДЭМІЯ НАВУК БЕЛАРУСІ
Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры
Інстытут мастацтвазнаўства,
этнаграфіі і фальклору імя Кандрата Крапівы

Д. Ю. Бунеева

Научная библиотека

БНТУ



* 8 0 1 2 4 7 2 7 6 *

КІЧ

у мастацкай культуры
сучаснай Беларусі

НАВУКОВАЯ БІБЛІЯТЭКА

Беларускага нацыянальнага
тэхнічнага ўніверсітэта

Інв. № 1885626

Мінск
«Беларуская навука»
2021

ЗМЕСТ

Уводзіны	4
Глава 1. Гісторыка-тэарэтычныя асновы даследавання кічу	8
1.1. Гістарыяграфія пытання	9
1.2. Праблемы ідэнтыфікацыі твораў кічу	14
Глава 2. Перадумовы ўзнікнення і развіцця феномена кічу	34
2.1. Сацыяльныя перадумовы развіцця кічу	35
2.2. Арт-рынак як эканамічны фактар развіцця кічу	46
2.3. Значэнне навукова-тэхнічнага прагрэсу і сродкаў масавай інфармацыі для фарміравання і развіцця феномена кічу	57
Глава 3. Характарыстыка асноўных кічавых форм у мастацкай культуры сучаснай Беларусі	68
3.1. Кіч як «культура для народа»	69
3.2. Кіч як мастацкі стыль	90
Глава 4. Вобразна-стылістычная і тэматычная скіраванасць твораў кічу	120
4.1. Кіч у прасторавых відах мастацтва	121
4.2. Тэматычнае кола твораў кічу	155
4.4. Стылёвыя асаблівасці твораў кічу	197
Заклучэнне	219
Спіс выкарыстанай літаратуры	222
Спіс ілюстрацый	234