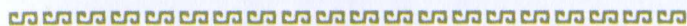


Лю Шичжун

ИСТОРИЯ КИТАЙСКОЙ ЖИВОПИСИ



Научная библиотека

БНТУ



* 8 0 1 2 4 7 6 1 1 *



刘士忠

绘画史话



Шанс

НАВУКОВАЯ БІБЛІЯТЭК

Беларускага нацыянальнага
тэхнічнага ўніверсітэта

Інв. № 1885959

Москва • 2020

Содержание

Предисловие	3
Незатейливая доисторическая живопись	6
Загадочная доциньская живопись	11
Величественная живопись эпох Цинь и Хань	16
Живопись эпох Вэй, Цзинь, Южных и Северных династий.	24
Многожанровая живопись эпох Суй и Тан	32
Наследующая старое и открывающая новое живопись эпохи Пяти династий.	48
Процветающая живопись эпох Сун, Ляо и Цзинь	58
Живопись эпохи Юань и дальнейшее развитие жанра вэньжэнь-хуа	79
Разнообразная живопись эпохи Мин	91
Консервативная и новаторская живопись эпохи Цинь	106
Заключение	123
引 言	127
一、质朴、率真的史前绘画	129
二、神秘、威严的先秦绘画	133
三、雄浑大气的秦汉绘画	137
四、融合中外、绚丽多彩的魏晋南北朝绘画	143
五、画种齐备、全面发展的隋唐绘画	149
六、承前启后的五代绘画	161
七、全面繁荣的宋代及辽金绘画	168
八、文人画进一步发展的元代绘画	183
九、画派纷呈的明代绘画	191
十、守旧与创新并存的清代绘画	200
结束语	211
Именной указатель	212
人名索引	215
Указатель картин	218
作品索引	219
Хронология истории Китая	220