

Научная библиотека

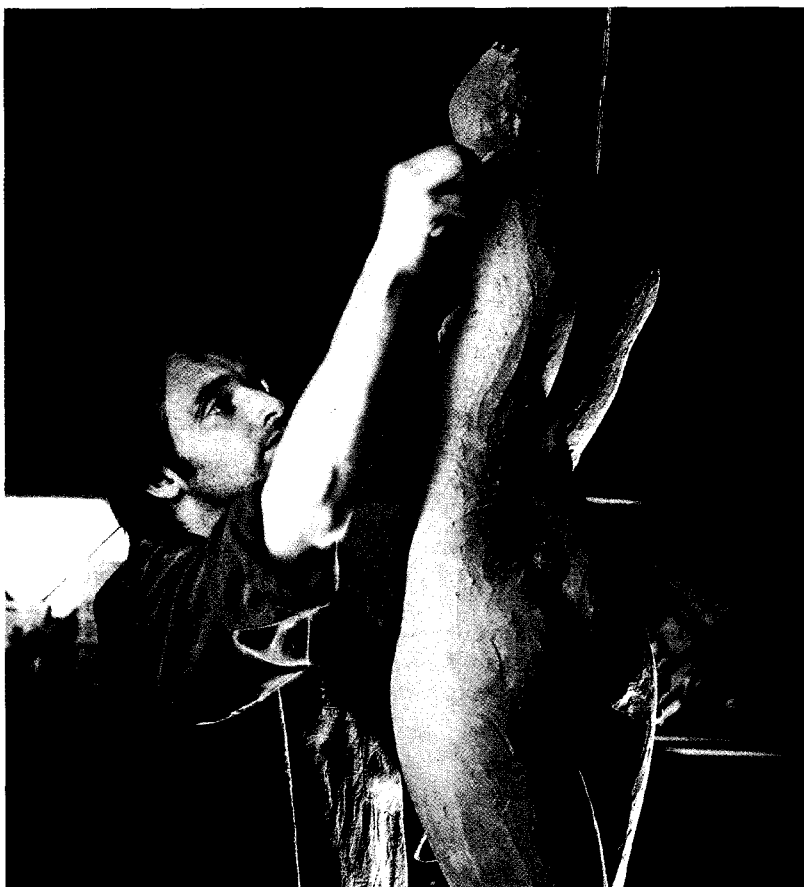
БНТУ



801247596

Филипп Шазо

ОСНОВЫ СКУЛЬПТУРЫ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ



НАВУКОВАЯ БІБЛІЯТЭКА

Беларускага нацыянальнага
тэхнічнага ўніверсітэта

Інв. № **1885944**



Издательство АСТ
Москва

СОДЕРЖАНИЕ

Книга I. КРУГЛАЯ СКУЛЬПТУРА

БАРЕЛЬЕФ. Лепка	5
Введение.....	6
Предисловие.....	7
1. Понятие объема.....	8
2. Инструменты.....	10
Выбор глины.....	12
3. Лепка: подход.....	14
От общего к частному.....	14
Как создавать симметричные конструкции... ..	14
Лепка с плитом или без.....	16
От менее доступного к более доступному... ..	16
Какой подход?.....	17
4. Наблюдение.....	18
Как наблюдать.....	19
Направление.....	19
Длина.....	21
Объем.....	21
5. Как оживить форму.....	22
Наблюдаем.....	23
6. Рельефы.....	24
Плита.....	26
Рисунок.....	27
Создание рельефа.....	28
7. Круглая скульптура.....	30
Примеры.....	30
Хранение работы в процессе.....	33
Выбор и другие приемы.....	34
Сборка.....	37
8. Каркас.....	41
Внешняя опора.....	41
Ядро из глины.....	41
Простой стержень.....	41
Подвес.....	43
Кронштейн.....	43
9. После обжига.....	44
Надежное склеивание:	
метод стенки.....	44
Обжиг.....	46
Маскировка стыка после обжига.....	46

10. Пигмент.....	47
11. Канон.....	48
12. О важности линии.....	51
13. Цвет без цвета.....	52
14. В поиске идей.....	53
Метод «облака».....	53
Предварительный макет.....	53
«Мутант».....	53
Изменение параметров.....	54
15. Презентация готового произведения.....	56
Финальный штрих.....	56
На выставке.....	56

Книга II. МОДЕЛИРОВАНИЕ

ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА. СИЛУЭТ	59
Введение.....	60
1. Особенности метода.....	61
Лень.....	61
Описание.....	61
2. Конструирование тела человека.....	62
Описание.....	62
3. Давайте перейдем к практике.....	65
Ноги.....	65
Это второй фрагмент нашего пазла.....	74
Груды.....	81
Руки.....	85
Голова и шея.....	94
Волосы.....	98
Миниатюрное лицо и руки.....	102
Лицо в миниатюре.....	102
Кисть в миниатюре.....	106
Миниатюрная стопа.....	110
4. Контрапост.....	112
5. Тело в одежде.....	115
6. Избранные произведения.....	120
7. Словарь.....	124
8. Краткое изложение принципов.....	125
Заключение.....	126
Благодарности.....	127