

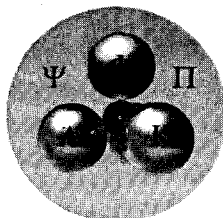
НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ  
Институт философии

**А. В. Колесников**

---

# КИБЕРКОСМИЗМ

**ЦИФРОВАЯ ФИЛОСОФИЯ  
ТЕМПОРАЛЬНОГО УНИВЕРСУМА**



Минск  
«Беларуская навука»  
2022

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава 1. Цифровая метафизика темпорального универсума. Хаос</b> .....	9
1.1. Источники и предпосылки парадигмы киберкосмизма .....	9
1.2. Структура и логика игр клеточных автоматов .....	22
1.3. Клеточные симметроиды .....	24
1.3.1. Переход к детерминированному хаосу через серию бифуркаций удвоения периода .....	24
1.3.2. Правила перехода клеточных симметроидов .....	28
1.3.3. Моделирование клеточных симметроидов .....	29
1.4. Математическое и историческое время .....	33
1.4.1. Онтологические свойства хаоса .....	34
1.4.2. Хаос и время .....	36
1.5. Философские основания темпорального исчисления .....	38
1.6. Темпоральные числа .....	40
1.6.1. Темпоральные числа и физическая реальность .....	48
1.6.2. Клеточно-континуальные квазитемпоральные вычислительные пространства .....	49
1.6.3. Темпоральный ноль .....	50
1.6.4. Модель шахматных симметроидов. Протоконструкт возникновения универсума из темпоральных нулей .....	51
<b>Глава 2. Цифровая метафизика темпорального универсума. Казуальность</b> .....	56
2.1. Трансдукционно-индукционные процессы .....	56
2.2. Клеточно-автоматные протоконструкты трансдукционно-индукционных процессов .....	58
2.2.1. Клеточно-автоматные протоконструкты как графический язык выражения парадигмальных смыслов .....	63
2.3. Феномен красоты .....	67
2.4. Хаос и субстанциональное время .....	69
2.5. Когнитивные протоконструкты и аксиоматический метод .....	73
2.6. Эволюция представлений о времени в классической, неклассической и постнеклассической науке .....	76
2.6.1. Метафора арифметического и исторического времени на множестве натуральных чисел. Спираль Улама .....	81
2.6.2. Нелокальная геометрия .....	84
<b>Глава 3. Космический человек</b> .....	88
3.1. О сущности моделирования .....	90
3.2. Темпоральный концепт человека .....	93
3.2.1. Математичен ли человек? .....	93

3.2.2. Из чего состоит человек? .....	95
3.2.3. Человек молекулярный и человек космический .....	97
3.3. Формулировка целей развития цифрового общества в контексте теории гуманитарно-технологической революции с учётом концепции дивергенции базовых социотипов .....	102
3.3.1. Социальная молекула разума .....	105
3.3.2. Социальная химия в цифровом бульоне .....	107
3.4. Структура и элементы когнитивного цифрового протоконструкта пси-агента (человека) .....	110
3.4.1. Эволюционные и естественно-научные основания протоконструкта ...	110
3.4.2. Квазихаотический темпоральный контур как протоконструкт психического начала пси-агента .....	114
3.4.3. Трансдукционно-индукционный контур мышления в клеточно-автоматном протоконструкте пси-агента .....	117
3.5. Ньютонианское, квантовомеханическое, релятивистское и феноменологическое время в контексте понимания темпорологической эмерджентности ...	119
<b>Глава 4. Темпоральная социодинамика .....</b>	<b>125</b>
4.1. Обозначение возможных путей цифровой трансформации общества .....	127
4.1.1. Воспроизводство совокупного ресурса социальной системы .....	127
4.1.2. Киберкосмизм как философская основа цифровой трансформации общества .....	134
4.1.3. Направления и пути реализации прогрессивной трансформации социума .....	137
4.2. Хаос и логос как факторы формирования социальной динамики .....	141
4.2.1. О судьбах бесполезного класса .....	144
4.3. Автодиохрония, автодиохронная динамика .....	144
4.4. Математическая модель коэволюции социотипов молекулярного и космического человека .....	150
4.5. Нелинейность, детерминизм и хаос в развитии понимания феномена времени .....	161
4.6. Клеточно-автоматная модель конкуренции космического и молекулярного социотипа. Анализ угроз и рисков в процессе трансформации общества .....	167
4.7. Философские основания цифровой трансформации социума с учётом цивилизационной специфики, внешних и внутренних вызовов и рисков .....	179
4.7.1. Вычислительная философия и киберкосмизм .....	180
4.8. Концепция тетрагнозиса .....	200
4.9. Киберкосмизм, техногенез и космическое будущее человечества .....	201
4.10. Образ темпорального универсума в контексте Science Art .....	210
<b>Заключение .....</b>	<b>215</b>
<b>Список использованных источников .....</b>	<b>224</b>
<b>Приложения .....</b>	<b>246</b>